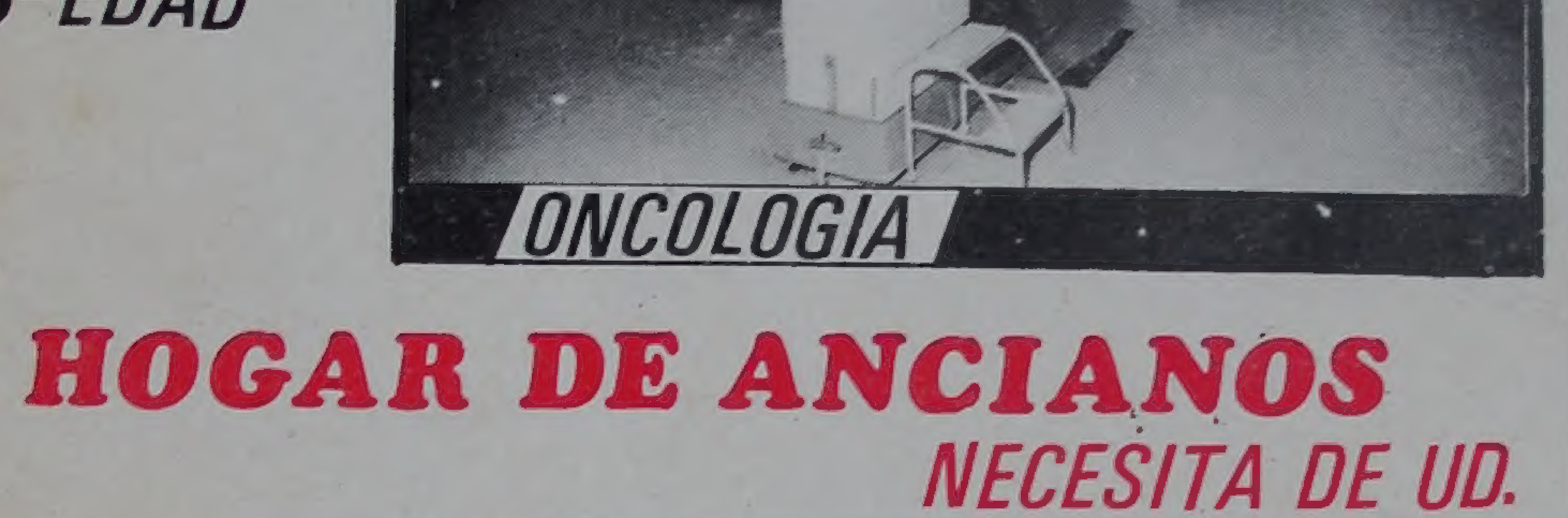
REVISTA
TEMAS
DE OTOÑO
Nº 3 1984 $A 25

OLAVARRIA BAJO NUESTRA OPTICA

P.A.M.I.
3ª EDAD

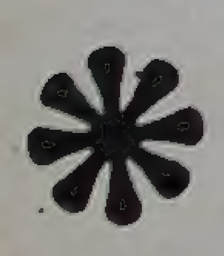

ONCOLOGIA

CULTURA



HOGAR DE ANCIANOS
NECESITA DE UD.

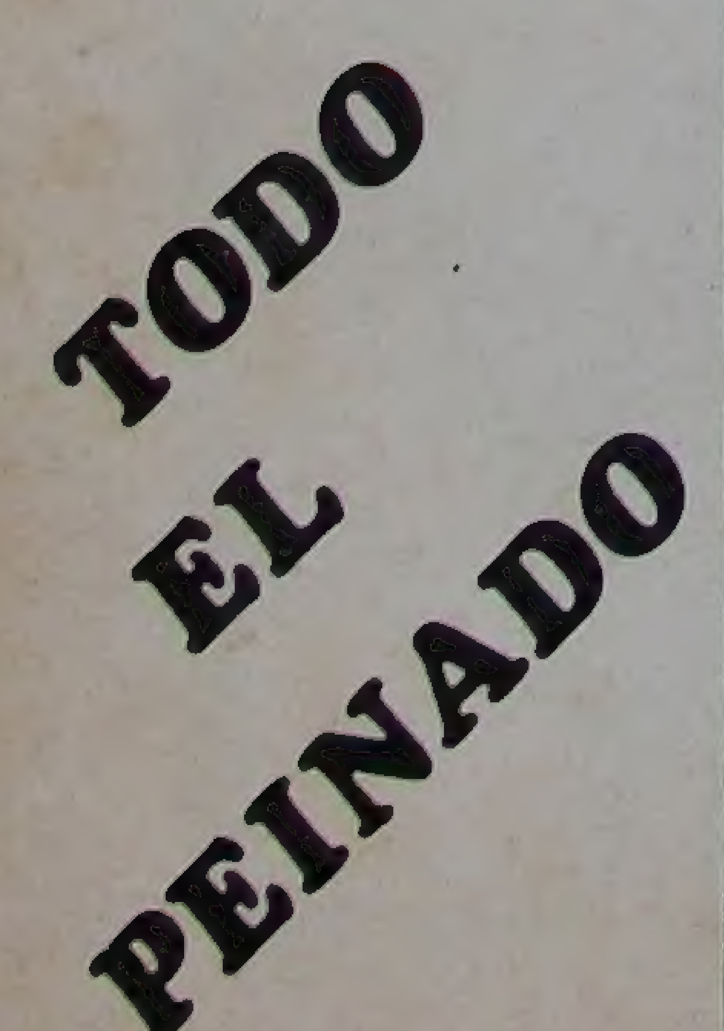

GOLF



COLSA
LIMPIANDO LA CIUDAD

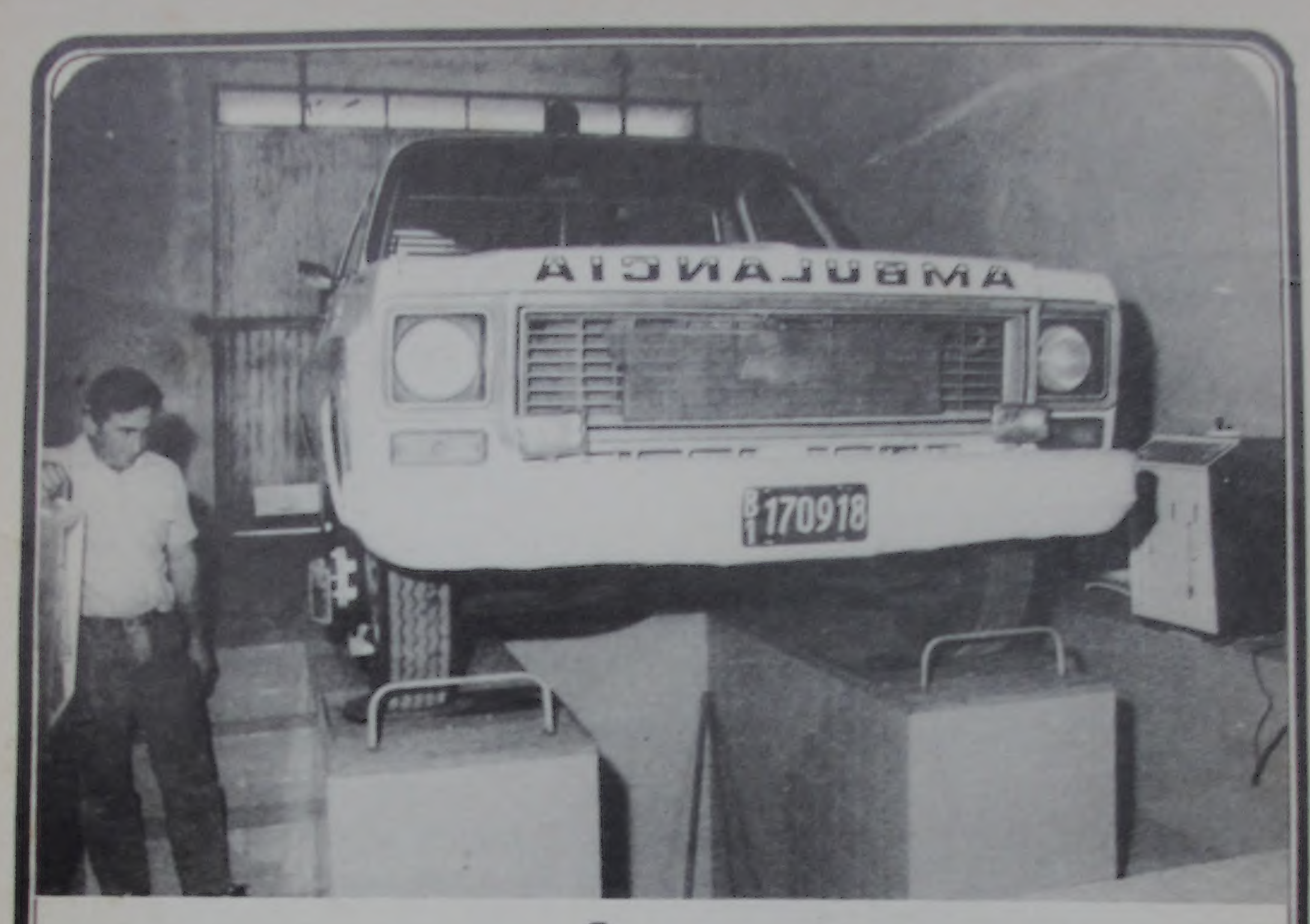

PASCUA ESPAÑOLA

EL D.T. DE LA SELECCION DE FUTBOL *NOS CUENTA SU VIDA*


TODO EL PEINADO


RAMON 850


ECOLOGIA



GOMERIA "EL GRINGO"

DE RUBEN A GIANNONI

ALINEACION Y BALANCEO ELECTRONICO

REPARACION TREN DELANTERO
REDIBUJADO DE GOMAS

AUXILIO A CIUDAD
Y CAMPAÑA

VENTA DE GOMAS
NUEVAS Y RECAPADAS

LLAMAR 21242
RADIO LLAMADA

CARGA DE BATERIA

SAN MARTIN 3964 C. Av. Urquiza

REVISTA

TEMAS

AÑO 1 - Nº3 1984

* *

PRECIO DEL EJEMPLAR $a 25
OLAVARRIA

DIRECTOR: Alfredo H. Moreno

DEPARTAMENTO DE REDACCION:
Adalberto Ortiz y Ariel Martín

DEPTO. DE COORDINACION:
Walter Freire y Rubén Labat

DEPTO. DE DIAGRAMACION:
MAF Producciones

DEPTO. DE FOTOGRAFIA:
Producciones Fotográficas MAF

JEFE DE FOTOGRAFIA:
Rubén Labat y José Petrelli



DEPTO. DE PUBLICIDAD:
Producciones MAF

DISTRIBUCION Y VENTAS:
"WALFRE"

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Galería Vte. López - Local 8
Tel. 22240 - (7400) Olavarría



COLABORADORES EN ESTE NUMERO: Norma Moreno - Adriana Campos - Omar Danelli - Antonio Salomón - Cholo Teuly - Marcelo Manolio - Rafael Valeri - Adriana Halle - Oscar Velázquez - Marcela Buglione - Peinados: Martín Gómez

Perfumería Soraya (Teresita) Tatanas
La Cautiva Cortinas Germán

* * * *

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: En Trámite

Impreso en: Agencia Periodística CID
Av. de Mayo 666, 2° Piso. Tel. 30-2471, Bs. As.

FELIZ CUMPLEAÑOS ARGENTINA LIBRE!!!

Carta al lector:

Cuando uno comienza a caminar y vé que el camino es largo y sinuoso, como dice una hermosa canción, tal vez desconfía de cada paso que dá y termina por preguntarse si hizo lo correcto. Pero, a medida que anda y descubre que no todo son espinas, entonces, aunque tenga que redoblar los esfuerzos y sacrificar muchas cosas, sigue. Sigue adelante con sus objetivos, con su modalidad y con la certeza de ayudar, con su humilde obra, al bien de toda una comunidad. Revista TEMAS es el protagonista de este caso; ya casi en la mitad del año, nos encotramos de pronto con que lo que nos pareció un sueño aun mas allá del primer número, hoy es una realidad cimentada en el apoyo incondicional de toda la comunidad que nos sigue a través de nuestras páginas y en el espíritu inclaudicáble de cada uno de quienes hacemos esto que le entregamos mensualmente y que no es mas que la realidad y los sentimientos de una gran ciudad; el latir propiamente dicho de un gigante acogedor y para cosas grandes.

En esta oportunidad, hemos dedicado gran parte de nuestras páginas a las instituciones de bien público, resaltando la obra que realizan cada una de ellas por la comunidad.

Le ofrecemos, además, una muy interesante nota realizada en el Instituto de Oncología de nuestra ciudad, para que usted pueda descubrir todo cuanto pasa allí y sorprenderse; el deporte, como siempre y esta vez con el turno del voley y el golf; para los apasionados del fútbol, tenemos el veredicto final del escrutinio realizado para conocer el equipo de todos los tiempo de ESTUDIANTES y EL FORTIN. Y por supuesto no nos hemos olvidado de la mujer, ya que hay una nota muy especial e interesante de peinados. Vicente Martín, el flamante DT de la selección campeona del pais, se muestra tal como es, más allá de su profesión de deportista. Cholo Teuly nos deleita con otra de sus calidas notas llenas de sentimientos; un amplio informe sobre las enfermedades infantiles para tener en cuenta y un montón de TEMAS de actualidad, vera usted reflejados una vez más en nuestras paginas.

Quizá, en esta marcha, hemos cometido errores; pero, hoy, tenemos la satisfaccion de adelantarles, que haciendo otro gran esfuerzo, hemos llevado y confiado nuestra confección a una nueva e importantisima agencia capitalina para que usted, pueda tener de aquí en más una mejor calidad de material, con excelentes tipeados y tramados fotográficos. Sin dudas, un nuevo camino que emprendemos por usted, que se merece lo mejor y que se lo sabremos dar cada dia mas y en la medida de nuestras posibilidades.

Cuando llegue este ejemplar a sus manos, estaremos en víspera de la celebracion de gesta de Mayo. Desde aquí, hacemos votos para que este día sirva como ejemplo de unión y solidaridad de todos los argentinos y nos recuerde que solamente juntos, podremos lograr el tan ansiado bienestar en todos los ámbitos. Porque hemos demostrado que, cada vez que nos unimos y dejamos de lado nuestros distintos intereses, podemos lograr cuanto nos propongamos. Entonces, aprovechemos hoy que tenemos todas las armas o no lo haremos nunca más.

FELIZ CUMPLEAÑOS ARGENTINA LIBRE!!!!!

Para finalizar, una vez más, debemos agradecer a todos quienes nos apoyan incondicionalmente y creen en nosotros. A ellos y a todos ustedes, les recordamos que esta revista es de todos y para todos. Sepámosla aprovechar adecuadamente, para que sea un vocero de la realidad Olavarriense y ayude, con su aporte minimo quiza, a lograr lo mejor para la ciudad.

EL DIRECTOR.

LA MODA

OTOÑO





Vestido tejido en bremer, color beige, mangas dolman desde la cintura, cuello poleron prende ideal para todo todo momento.

INVIERNO

Elegantísimo vestido en tela cheviot rayado en la gama de grises con detalles de corderoy el tono, cuello bossa.

Gentileza Novedades CAUTIVA





Un conjunto que se adapta a distintas horas del día, es de algodón, el buzo combinado en el escote y sisa con telas de avión; el pantalón elástizado en la cintura; recto y corto. (BEATRIZ SECCO).



Suéter cuello alto, con amplias mangas (YSL). Plato de gabardina con grandes bolsillos plaqué, que se ajusta con cinturón de cheviot y terminaciones en cuero. (DANIEL HECHTER).



ATELIER DE LUJO EN OLAVARRIA

Cuando la belleza de la mujer es uno de los puntos primordiales para la elegancia, nos encontramos con que existen profesionales que hacen maravillas para que ellas parezcan más lindas de lo que son; por eso días pasados, TEMAS, asistió a uno de los ateliers de peinados y cortes más importantes que se hayan realizado en nuestro medio. Y todo esto, se lo debemos a un gran profesional, como es el señor MARTIN GOMEZ, quien llegó a nuestra ciudad con muchas ganas de hacer cosas lindas para ellas y para toda esa profesión de los peluqueros...

Organizado por el periódico marplatense CON MODA Y ESTILO, se realizó un atelier bajo la conducción de dos grandes profesionales, como son los señores Zinoville y Zinalli, quienes nos deleitaron con sus trabajos, verdaderas obras naestras realizadas en modelos como VIVIANA BONETTI, CARLOS MOURA, ROBERTO BUSCARINI, MABEL CIDES, LILIA FREIRE, ELEONORA LABAT, etc., quienes lucieron los peinados que fueron la admiración de todas la concurrentes al atelier realizado en el Hotel Santa Rosa.

Pero, a nosotros no nos bastó con presenciar lo que ocurría dentro de este recinto y conversarmos con los portagonistas:



MARTIN GOMEZ: Llegué a Olavarría muy bien recibido y traje la idea de hacer esto aquí, una demostración de los profesionales de este talle y así poder reunir a todos los peluqueros que estamos aquí para formalizar una cámara que nos agrupe, dado que Olavarría siendo una ciudad tan grande, no es posible que no cuente con un organismo que nos nuclee, y que además es beneficioso para todos, por que el que no sabe aprende del otro.

DARIO WALTER FERRARA: Creo que lo que estamos viviendo hoy es todo muy lindo, porque nos estaba haciendo falta para conocer de la actualidad en la moda peinados y poder tener al alcance grandes profesionales y aprender muchas cosas nuevas como las que he visto hoy y así de esa manera volcarlo en nuestras clientas, que son las que se merecen lo mejor...



ADRIAN ARANA: Tenemos muy buenos profesionales en nuestra ciudad, lo que nos permitirá llegar a competir en los distintos torneos, siempre que se deje lado, claro está, el egoismo imperante. Por eso creo que la experiencia de este señor MARTIN GOMEZ, nos puede servir de mucho; hay que organizar pronto la cámara y de esa manera se podrán ver siempre cosas como las de hoy...

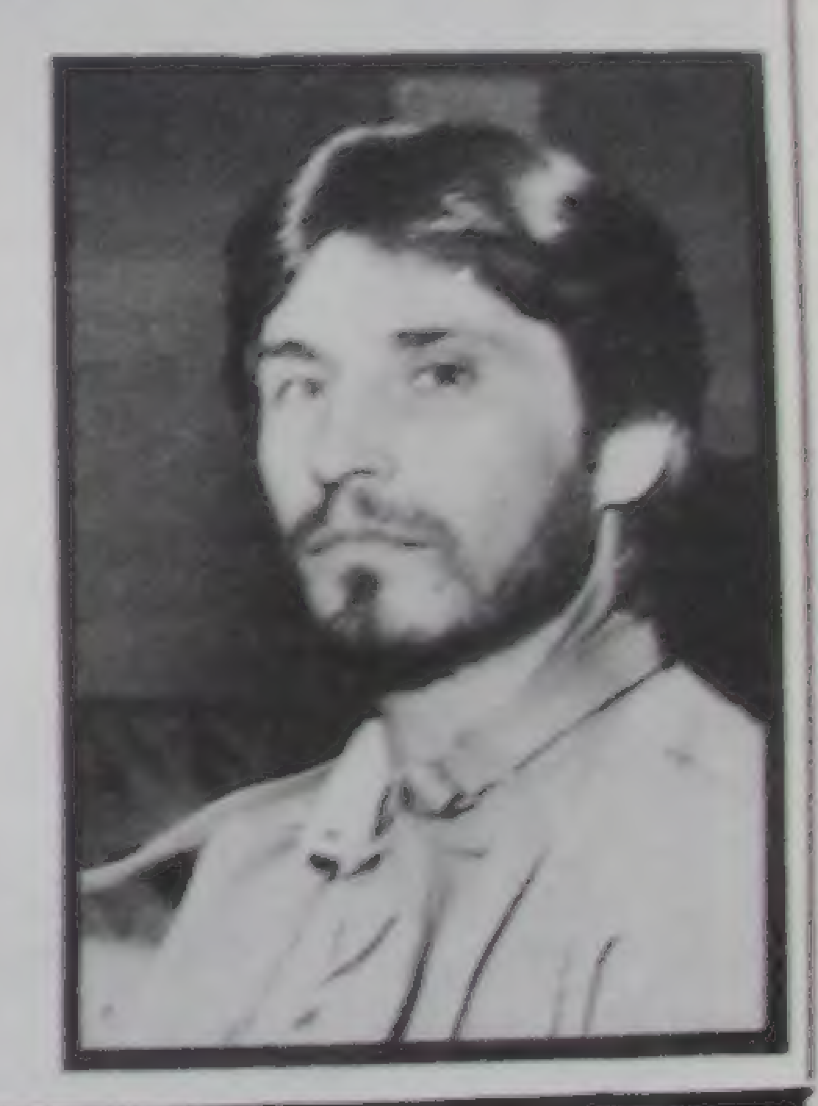
PANCHO: Yo creo que con la unión de todos los profesionales que hay en Olavarría, se puede tener la deseada camara; a pesar de la competencia que existe, tenemos que dejar de lado todo eso y trabajar unidos para saber lo que es el último grito de la moda...

OSVALDO VENTURA: El motivo de todo esto, era traer a Olavarría, algo que creo le estaba haciendo falta; no porque se menosprecie a los profesionales locales, sino porque era necesario reunirlos a todos y de esta manera poner sobre el tapete todo cuanto era necesario para poder formar la cámara que tanta falta nos hace y merece la ciudad, de la que tengo muy buenas referencias en cuanto a peinadores de la misma.



DOMINGO J. ZINOVILLE: Me he encontrado con un atelier que en muy pocos lugares se ve, con una organización perfecta, una nutrida concurrencia que habla a las claras del entusiasmo de la gente de Olavarría. Aquí hay conocimientos, pero pasa lo mismo que en Tandil hace 5 años: tiene gente muy tranquila, que no se perfecciona, que no practica y que es lo que le quita la capacidad de competir...

BOCHA MURABITO: Esto que estamos viendo tendría que repetirse con más frecuencia, pero para contar con profesionales que nos puedan dejar una enseñanza como la que estamos presenciando. Yo creo que se debería formar la cámara de peinadores, por lo que de esta manera nosotros tendríamos un anticipo de la moda en forma directa. Para hacer todo esto, debemos ser honestos con nosotros mismos, dejando de lado el celo profesional...



SR. JOSECHFF: Hace 20 años, cuando yo llegue a Olavarría, formé la cámara de peinadores junto con otra gente y fui presidente; todo caminaba perfectamente, se hacian ateliers y se participaba de importantes concursos. Luego yo tuve que retirarme por problemas personales y se disolvió la cámara; cosa que siempre lamento, y por eso espero que se pueda volver a formar nuevamente y reunirnos a todos nosotros y todos los jóvenes que nos sucederán en el futuro...

GRACIELA MURUA: Esto es muy importante y muy lindo, ojalá se siga haciendo frecuentemente y que la gente que hoy está aqui piense mucho y deje de lado los celos profesionales para poder formar la cámara y deleitarnos con estos profesionales como lo estamos haciendo ahora... Yo creo que tenemos en nuestro medio excelentes peinadores y estando unidos podemos demostrar el verdadero nivel que hay...



ELSA GIOVANNINI: Hablando con algunos de los colegas que se encuentran hoy presentes, le puedo decir que el tema principal es la formacion de la cámara de peinadores, para poder tener esto que es tan lindo en nuestra ciudad... Además yo creo que Olavarría necesita del entusiasmo de cosas como esta y estar actualizados en la moda...

MERCEDES VIVALDI: Para nosotras creo que esto es una cosa muy importante, porque nos dá derecho a mostrar a los demas y rescatar todo cuanto estos profesionales hacen. Este es el puntapié inicial para que se forme la cámara y no hay que dejar pasar la oportunidad...

ANA TAGLIANTE: Yo soy una persona que viaja seguido por ateliers de distintos lugares y poder tener uno en nuestra ciudad creo que sería una de las cosas más importantes que podría sucedernos, ya que se ahorrarían muchos gastos de viajes. Ver trabajar a un profesional personalmente es mucho más hermoso que por una fotografía, lógicamente.

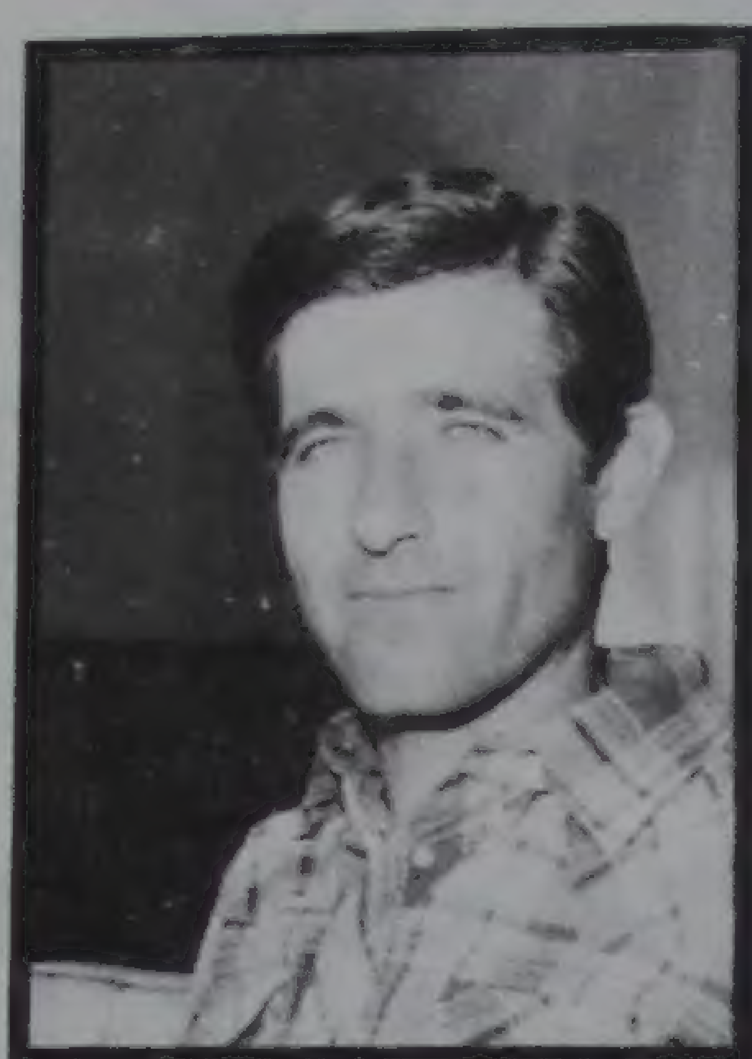
ALBERTO SINALLI: Yo particularmente hace cinco años que realizo atelieres y en distintos lugares; por eso cuando llegué a Olavarría, me sorprendió ver a toda esta gente seguirnos con tanto estusiasmo en todo lo que nosotros haciamos. Por eso creo que todo el mundo tiene la oportunidad de entrar en la cámara, que además les servirá de reuniones y diálogos con sus colegas para intercambiar ideas; no me cabe duda de que a no muy largo plazo, Olavarría logrará tenerla y estará participando en distintos torneos. Dios quiera que se le de todo a esta gente tan linda...

Y claro, nos retiramos del atelier sin entender como es posible que habiendo en Olavarría tan buenos peinadores, no haya una cámara que los nuclee. Además no sabemos porque se esperó la llegada de un profesional, para tener alteliers de este tipo... Pero bueno, ojalá que en adelante, todo esto sirva para que en Olavarría haya unión, la que todos se merecen y que todos los peluqueros puedan cumplir con todos los deseos que tienen en mente para éste y todos los años.



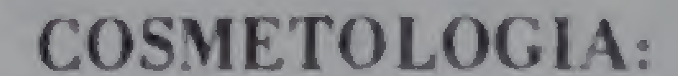








MARTA, Corte degradeé de nuca bien larga, muy corto laterales y arriba cabello ondulado natural.



MARTIN GOMEZ - Olavarría



COSMETOLOGIA:

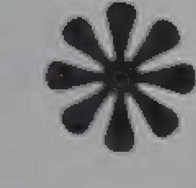
Amigas, el TEMA de hoy es el cuidado de nuestro cabello que como la piel, necesita prestarle mucha atención y seleccionar el champú adecuado para cada tipo. En el caso específico de un cabello seco natural, (es decir que no este ocasionado por un proceso químico como tintura, colorante), recurrimos a un buen champú, que puede ser para secos FLEX DE REVON, con proteínas de ANDRE LATOUR, Skil Sheen de Helena Rubeinstein. Luego de realizar el correspondiente lavado, efectuar un baño de crema a base de algunas algas marinas. Cuando se trata de cabellos maltratados por sucecivas permanentes, tinturas o coloraciones, aconsejo el tratamiento FERMODYL, que consiste en el úso de champú SPACIAL, y las correspondientes ampollas, y una vez por semana FLESX ACONDICIONADOR, para el cabello con proteínas.

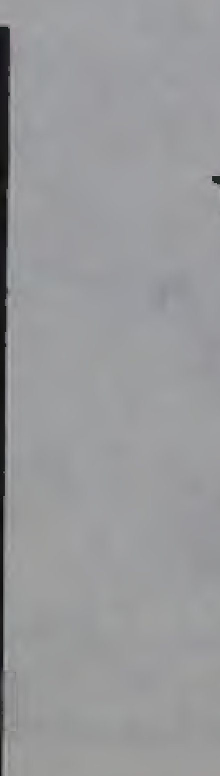
Para el cabello graso, mi consejo es el siguiente: en forma gradual tienen que evitar el lavado diario por que el mismo ocasiona mayor secreción sebacea; es este caso también seleccionamos un champú adecuado y afin, como el de grasos de ANDRE LATOUR, y también un tratamiento con ampollas de FERMODYL, y ampollas 444 que se utilizan para grasos solo dos veces por semana para observarse las dos primeras un aumento de grasitud, pero es normal ya que la función que cumple la ampolla es destruir los depósitos sebáceos y llevarlos a la superficie; se continuará con el tratamiento hasta las doce semanas.

La función de las ampollas, tanto en un cabello como en el otro es normalizar el problema y luego cumplidas los ocho o doce semanas dichas, se debe continuar con una dósis de mantenimiento. Para aclarar algunos puntos, que nos puedan dejar dudas, los invito a que se acerquen hasta mi casa para efectuar la correspondiente pregunta, ya sea por carta, que enviarán a REVISTA TEMAS o personalmente en mi local. En el próximo número continuaremos con el mismo TEMA. Hasta pronto y gracias. TERESITA.













BUSCA MISS JUVENTUD 84

BELLEZA CIENTIFICA Filial Olavarría
Busca Miss Juventud '84

Sortea entre las interesadas a realizar el curso de Modelo, 2 becas de estudio para el 1o. y 2o. premio y 3 1/2 becas para las siguientes. Sólo enviá lleno este cupón con tus datos o retirá más cupones en nuestro local: Belgrano 2620 o en la redacción de la **Revista TEMAS** Galería Vicente López, local No. 8.

ESTOY INTERESADA EN REALIZAR EL CURSO DE MODELO

NOMBRE ______________________

DIRECCION ______________________

LOCALIDAD ______________ Nº POSTAL ________

PCIA.-EDO.-DTO. ______________ PAIS ________

También está en proyecto que el antiguo local sea refaccionado para que permanezca como museos de historia industrial. Hubo una conferencia a cargo del Arquitecto Jorge O. Gazaneo, donde el TEMA principal fue arqueología industrial, el cual es vicepresidente internacional del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.



— ECOLOGIA —

Días pasados se realizó la muestra LA ECOLOGIA EN ACCION, patrocinada por la Municipalidad de Olavarría y el Club de Leones con material proporcionado por la UNESCO. Dicha exposición se concretó en la ex fideería Cereseto, donde se exhibieron audiovisuales sobre el medio ambiente, bajo la dirección del FOTO CLUB OLAVARRIA.





HECTOR MARIO HIPOLITO DE PROFESION FOTOGRAFO

Llegó a Olavarría con el obelísco en el bolsillo. Nació en un hospital de nuestra ciudad, de eso hace sesenta años. Cuando cumple sus florecientes veinte, le toca la colimba por el lado de la Capital. Después de cumplir con la patria, se enamoró de Buenos Aires, y se quedó, gustoso de vivir donde había nacido el tango. Lo conocí en el bar Las Palmas, de Paraná y Sarmiento y cuando ya habiamos tomado un café y medio, me convido a su bulín de la calle Rivadavia al 4000, al enterarse que yo vivía en Olavarría. Su saca tiene aromas de trasnochadas largas, donde lo cubre una espesa nicotina de humo semejante a un bar del puerto; esto es producto de sus fumadas en pipa, esa pipa inseparable, que siempre está preparada para salir con él.

Sos radiotelegrafista, tu alma el teatro vivió
Sos rey de la filmación ademas de electricista
nunca pensás en la guita y numerólogo sos
tenes en el corazón al compositor poeta
la música es tu pasión y tenés en un rincón
a tu bohemia escondida
Buenos Aires es tu vida y Olavarría tu amor.

Todos sus amigos lo llamamos PITERO, tal como firma sus trabajos. En el próximo mes de Mayo expone sus fotografías que son paisajes de nuestra ciudad, y también de la suya, en Sarmiento al 1500, en el Conservatorio de Orquestas. Esas mismas fotos también las traera a Olavarría, porque quiere hacer algo en beneficio del Hospital donde nacio.

Viene cada quince días, saca fotos y visita amigos, recorre la ciudad y entre fotos y recuerdos de su niñez, las fija para siempre en la cartulina, que al revelarlas les traera alguna congoja que nunca les falta a aquellos que tienen alma de artista, de poeta o payaso.

Recibido de porteño capo en fotografía
hay una vida que yira sé muy bién que la junás
a veces queres largar y piantarte a Olavarría
pero Buenos Aires te tira y el bulín te va a extrañar

Es delgadísimo, calvo, de nariz repingada, con mirada de águila, con una tristeza profunda que disimulan sus anteojos marrones, siempre con sus máquinas fotográficas al hombro, camina en ritmo de milonga porteña; entrador, tiene calle, ofrece amistad al instante, es servicial, atento, es numerólogo, poeta, músico, compositor, electricista, hace filmaciones, teatro, fotografía y también es un loco lindo de zapatos marrones acordonados, sin medias, de camisas que salen del pantalón; además es un amigo, es un hermoso desprolijo.

Hay en tu rincón bohemio un jetra que esta arrugado
que apoliya de parao por el uso que le dás
sé que en el bolo llevás un gotan de don OSVALDO
yugas pa juntar un mango y pa poder morfar
sé que con Dios chamuyas y le ortibas lo del día
ése sí que es un gomia que nunca te va a fayar.

CHOLO TEULY.

OLAVARRIA 4

TEMAS se interesa por el quehacer se los grupos musicales de Olavarría y es por eso que este espacio de Notas Musicales, será ocupado por quienes hacen música precisamente...

Iniciará, brevemente la SECCION, el grupo musical OLAVARRIA 4, quien representado por uno de sus integrantes, TOMAS MESSINEO, nos dice:

TM: Olavarría 4 nació en el año 1978, y en 1981 se produjo el cambio de alguno de sus integrantes, pero continuó sin variantes con respecto a su estilo musical... Actualmente el grupo está compuesto por Carlos Calvo, Daniel Merlino, Abel Luna, Samuel Jonson y Tomas Messineo...

T: Cómo podríamos definir la música que ustedes ejecutan?

TM: Yo diría música argentina, todo nacional, interpretamos TEMAS del norte y del sur de nuestro país...

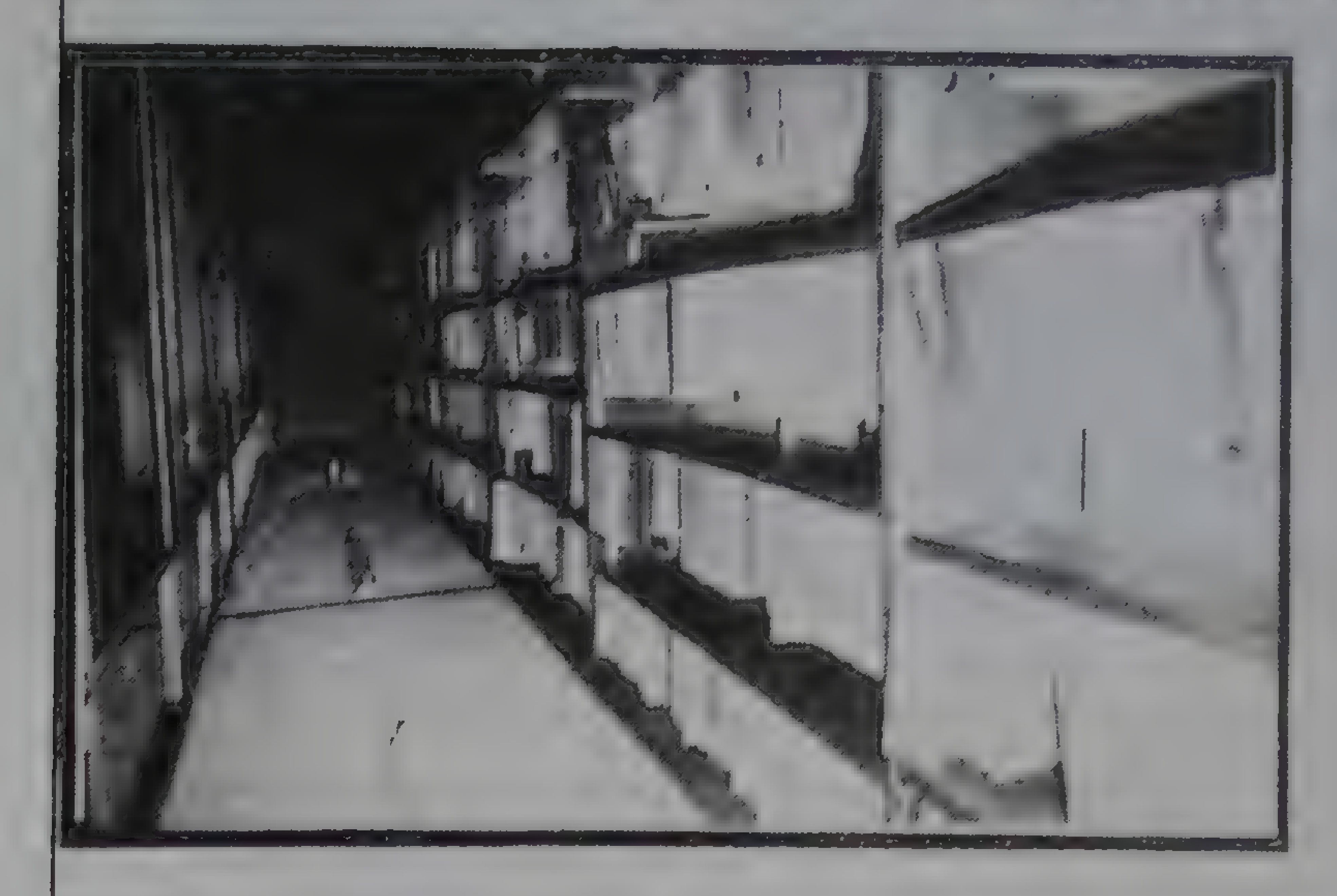
T: Resumanos la trayectoria de OLAVARRIA 4...

TM: Les voy a mencionar algunos de los eventos musicales en los que hemos representado a nuestra ciudad: por ejemplo estuvimos en 1980 en Cosquín y también compartimos el escenario en una oportunidad con Alberto Merlo y Pampa 4, en un festival llevado a cabo en La Pampa...

T: Porque momento está pasando la música nacional?

TM: Este es un momento que lo podríamos catalogar de más que bueno. Yo, creo que los argentinos desde hace aproximadamente dos años hemos dado cuenta de los valores que tenemos en nuestro país, y nos hemos puesto de espalda al exterior... Por eso, bueno, porque somos conscientes y valoramos lo mucho y bueno que tenemos en este querido país....

MUSEO DAMASO ARCE



T: Cuándo inició su actividad el Museo Municipal Damaso Arce?

ES: El museo tuvo su origen en la colección particualar de quien hoy lleva su nombre, que tenia su museo particular en su domicilio y se llamaba Museo Hispanoamericano; en ese luagar existía una importantísima colección de piezas en general como pinturas, esculturas y las piezas de plateria que su propietario realizaba y que estan en el museo actual. Al fallecer Arce en el año 42, una comisión decidió donar todo el material al municipio; luego se compro la casa actual que pertenecia al Dr. Grimaldi y en ese momento se creo el Museo que estaba dirigida por el Sr. Mario Ruiz, que conjuntamente con los señores Madrasso y Palavecino se encargaron de reordenar las piezas.

T: Cuándo se produjo la inauguracion?

ES: La inauguración del Museo Etnográfico se produjo el 7 de Septiembre del año 1963, que marco el inicio de una serie de actos que culminaron el día 15 del mismo mes. Asistieron a estos actos, entre otros, el Dr. Mario Cigliano, profesor de arqueología de la Universidad de La Plata, el Dr. Julián Caceres Freire, Director del Instituto Nacional de Investigaciones, el profesor de Arqueología de la Universidad de Cordoba, Dr Casanova, etc...

T: Cómo ha ido evolucionando el museo?

ES: Primeramente se creo el museo de artes plásticas y luego el museo etnografico; el primero se creo con todas las piezas que dono la familia Arce, estando entre ellas una hermosísima colección de cuadros de Quinquela Martín. Más adelante, en oportunidad del mandato del intendente Alfieri, se creo el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Le digo que cuando yo ingrese en el museo hace 15 años, esto era un tabu; venia poca gente y con el paso del tiempo la afluencia de público ha ido creciendo, porque la gente va tomando conciencia y fue conociendo y admirando todo cuanto se le podía ofrecer.

T: Cómo coordinan las actividades con la Dirección de Cultura?

ES: Nosotros confeccionamos el programa del año y después ellos lo revisan y controlan; trabajamos muy bien en conjunto con la Dirección...

T: Tienen contactos con otros museos para realizar actividades conjuntas?

ES: Sí, casualmente,proximamente realizaremos un intercambio con el Museo de Tandil...

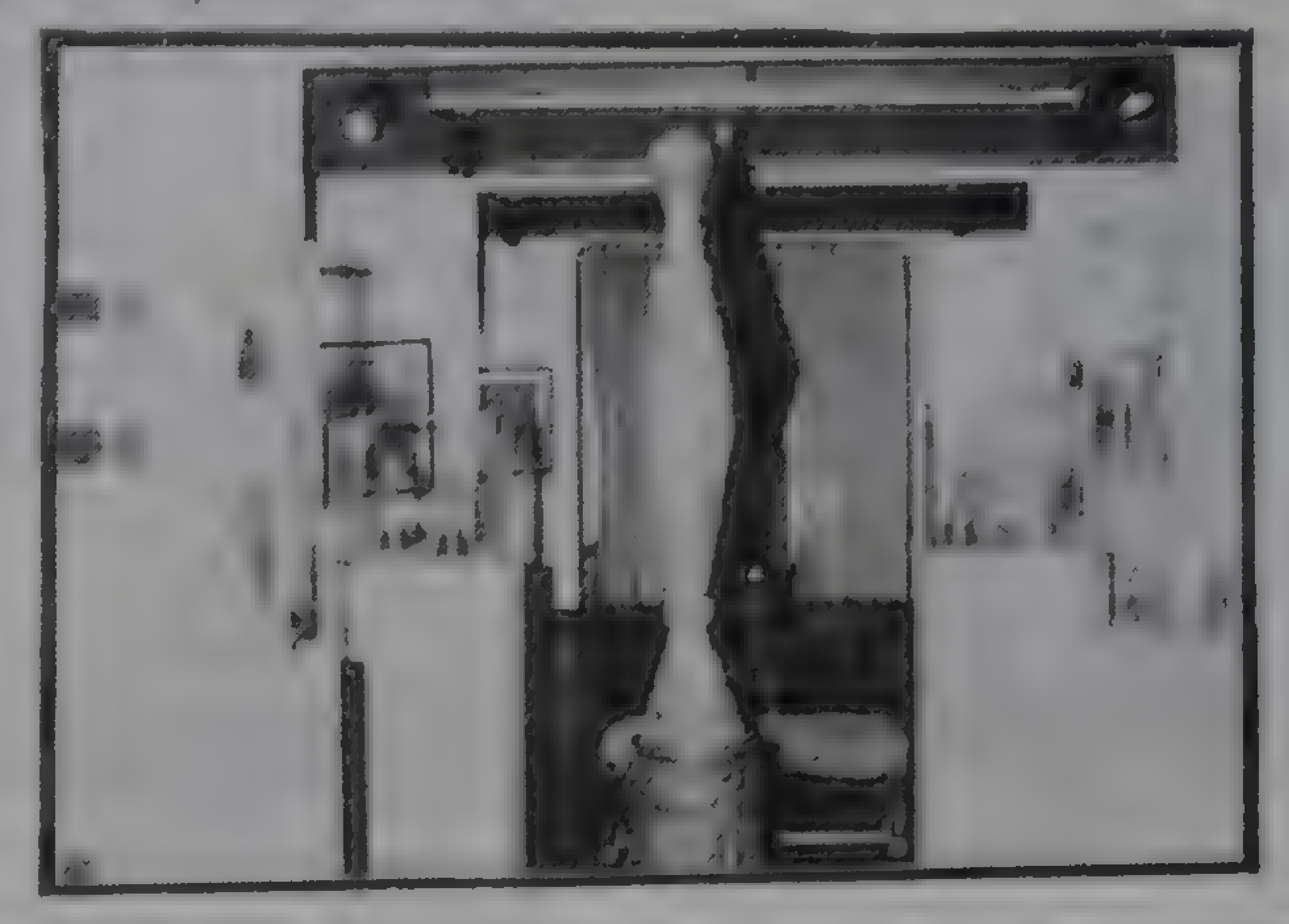
T: Funciona aquí una importantísima biblioteca, no es cierto?

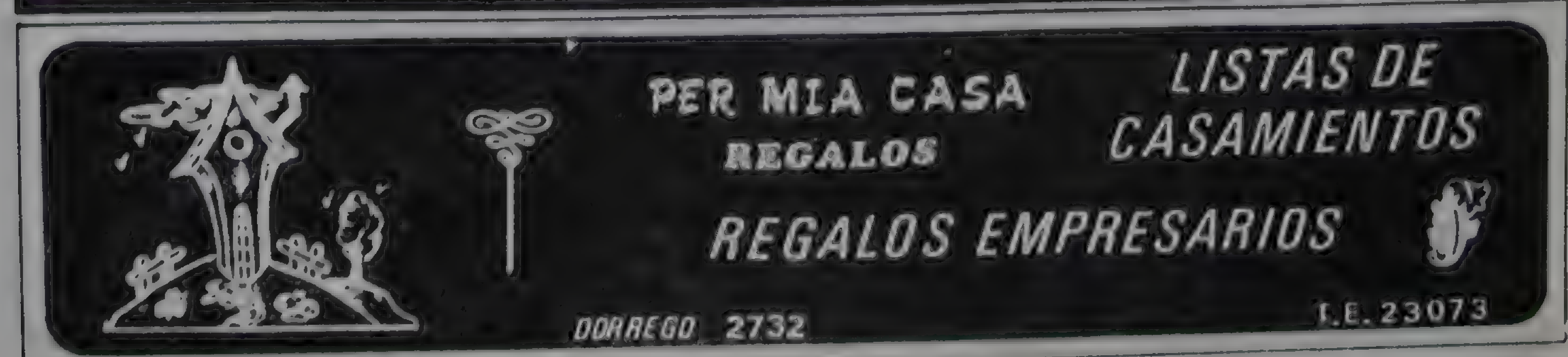
ES: Sí, funciona y segun referencias, es la más actualizada del país. La misma es de temas generales (Arqueología, musica, historia, etc), y esta a entera disposición de la comunidad.

T: Qué proyectos tienen para este año?

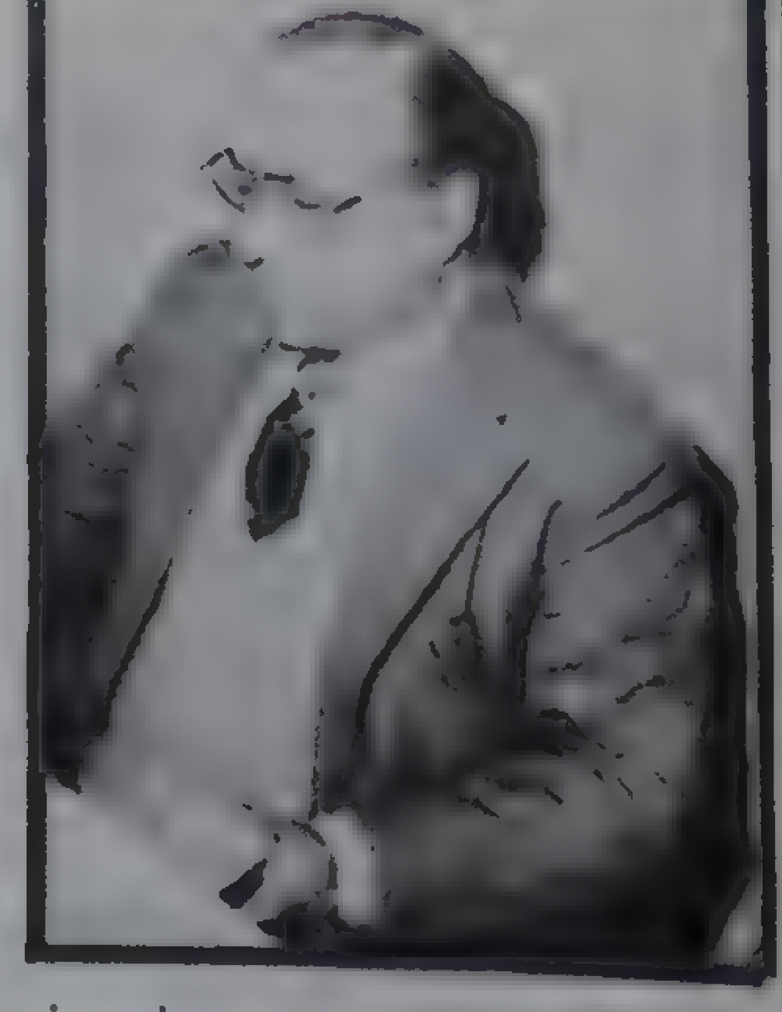
ES: Por ejemplo, en cuanto a muestras, el dia 10 de Junio viene Gamarra con esculturas; luego el 24 del mismo mes, lo hace Miguel Galgano y en Julio nos visitara Ari Barisi. Además hay distintas exposiciones programadas para el mes de Octubre...

Y esta manera conversábamos con el señor Miguel Saici, quien gentilmente hizo un paréntesis para informarnos. Gracias.





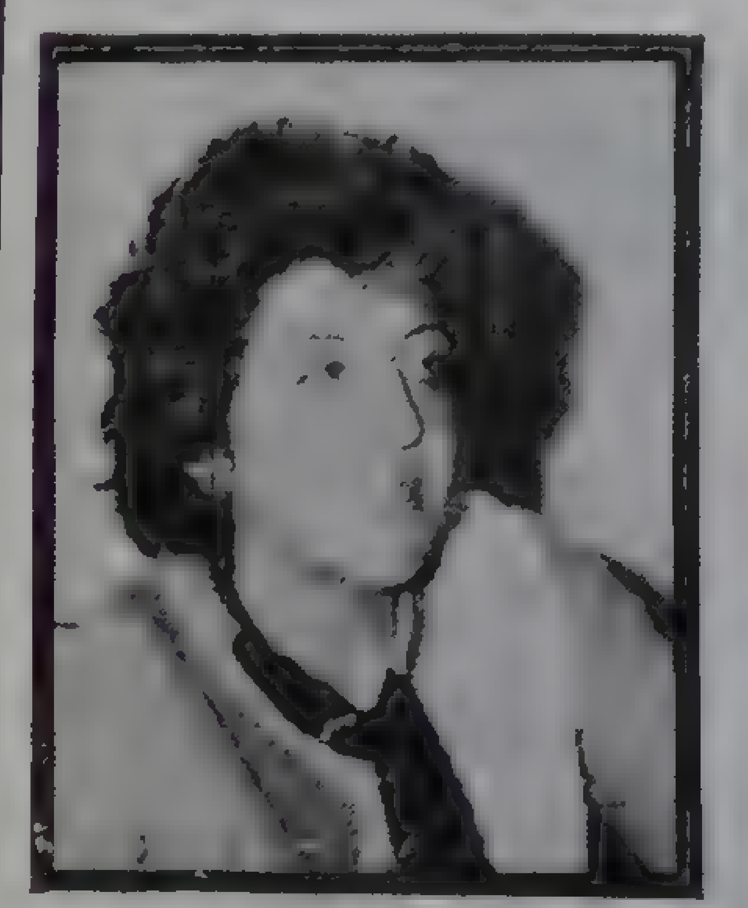




TEMAS PARA TENER EN CUENTA

Como por ejemplo el trabajo realizado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Olavarría... Un trabajo continuo para traer a nuestra ciudad espectáculos de calidez como sucedió con la obra Elvira, y la presentación de Perla Santalla y un elenco espectacular. Además vale la pena destacar el permanente deseo de apoyo a los valores artísticos de nuestro medio, como por ejemplo encuentros regionales y provinciales.

Alguno de los actos programados son: del 16 al 20 de Mayo, charlas sobre grupos indígenas, a cargo del folklorólogo PEREZ BUGALLO. El día 6 de Junio se va llevar a cabo una exposición local de instrumentos musicales. Se proyecta la actuación la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca, el coro Universitario y el Cuarteto de Cuerdas de la ciudad de La Plata. Ese mismo día, habrá un encuentro literario, donde intervendran escritoras de nuestro medio.



TITULAR
MARIA I. BLANCO

El 24 DE MAYO velada Patria Oficial en Hinojo. El 19 de Abril Velada Patria Oficial en SIERRAS BAYAS y el día 8 de Julio en LOMA NEGRA.

Estas son algunas de las actividades previstas que ya han sido programadas; a todo esto hay que agregar el constante apoyo que brinda esta comisión a la cultura en general y entonces por ello FELICITACIONES¡¡¡¡¡

MUSICA

TEMAS dialogo, días pasados, con el Director del Conservatorio de Música, el Sr. Mario Patane y logro esta nota para usted:

T: Cómo nace el Conservatorio de Música en Olavarría?

MP: Es uno de los más antiguos de la República, ya que fue fundado en el año 1931 por la Municipalidad de Olavarría. Ha tenido una trayectoria muy destacada, formando músicos que hoy triunfan como integrantes de orquestas o profesores...Actualmente funcionan dos Conservatorios: el Municipal y el Provincial.

T: Qué diferencia existe entre uno y otro instituto?

MP: El Provincial tiene un titulo avalado por el Ministerio de Educación de la Pcia. de Buenos Aires y el título que se obtiene concurriendo a la mañana es de carácter municipal y se forman intrumentistas pero no habilitados para actuar en el campo del profesorado; en cambio con el otro si. El Instituto depende de la municipalidad de Olavarría y el Provincial del Ministerio de Educación y Servicios Publicos.

T: Cuántos alumnos concurren a cada Instituto?

MP: Los inscriptos son 370, siendo mas numerosa la parte del Conservatorio Provincial. Se toman alumnos desde los 9 a los 14 años, que comienzan con un curso que se llama de iniciacion musical; pasan luego a un básico y de allí ya entran en la carrera de ciclo medio como son Profesorado en Instrumento y formación de profesores para las escuelas. Precisamente este año, saldrá la primera promoción de profesores habilitados para la enseñanza media y primaria.

T: Qué instrumentos se aprenden?

MP: Piano, clarín, guitarra, clarinete y oboe.

T: Por qué no se trabaja con otro tipo de instrumentos?

MP: Claro, es ese uno de nuestros objetivos más importantes, pero se presenta el problema de que no hay profesores para otros instrumentos que no son tan comunes y no se justifican los gastos para traer a la persona idonea, siendo que no hay gran demanda de alumnos.

T: Existe alguna cooperadora que los apoya económicamente?

MP: Sí, y además contamos con el invalorable aporte que nos brinda la Municipalidad de Olavarria en ese sentido, ya que nos facilita el salón.

T: Cuánto es la cuota que se abona?

MP: Los cursos del conservatorio municiapl son gratuitos, salvo los 100 pesos que se pagan en dos cuotas al año de la cooperadora.

El conservatorio de musica esta funcionando a pleno; la actividad que allí se desarrolla es quizá una de las más hermosas a las que puede dedicar el tiempo de sus niños. Acérquese, está aquí nomás en Olavarría...

JARDIN DE INFANTES BARQUITO DE PAPEL



T: Cómo se desarrolla la actividad de un Jardín de Infantes Privado?

D: La forma de trabajo es la misma que en uno oficial. Las actividades que se desarrollan son música, educación física, juegos libres en la sala, en el patio, presentación de material, etc.

T: Cuál es la edad adecuada para que los niños concurran?

D: La edad reglamentaria es de 3 años cumplidos antes del 30 de Junio, aunque hay niños de menor edad que ya pertenecen a la guardería.

T: Ustedes dependen de alguna Institucion?

D: El jardín es autorizado y reconocido por del DENO. A partir de la incorporación del niño al jardín se le facilita a las madres una ficha, donde se le requiren una serie de datos del niño que luego analizamos y hacemos un diagnóstico, para poder determinar los distintos grupos.

T: En este momento cuántas personas integran el grupo?

D: Son tres maestras, de las cuales dos son de sección.

T: De dónde proviene el material que utilizan los niños?

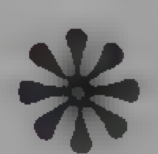
D: Lo compramos en Mar del Plata, de la mensualidad que abonan los alumnos; el material que se utiliza va, por supuesto, adecuado a la edad.

T: Cómo es un día de actividad en el jardín?

D: Llegan los niños, hacemos el momento de izar la bandera, luego entran a la sala y se realizan los juegos libres al azar, utilizando todos los materiales disponibles. Cuando observamos que el interés del grupo en general decae, las maestras hacen agrupar los juguetes a los niños. Si se da que el grupo esta muy tensionado, se lo deja en el patio unos diez minutos para descargar los nervios. Finalizada esta actividad, se pasa a la música, donde los niños cantan. Más tarde llega la actividad física, donde juegan.

T: Puede ser negativo traer a un niño a tan corta edad a un jardín?

D: No, porque hay que tener en cuenta que los niños vienen a jugar, a divertirse y hacen lo que quieren, siempre controlados por la maestra; incluso se hacen compañeros. Haciendo una estadística, pienso que el 90 % de los niños de cinco años concurren al jardín.



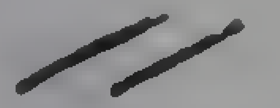


ENFERMERIA

Se realizó en Olavarría el primer encuentro de enfermería, en los últimos días del mes ppdo. y el éxito de la misma estuvo asegurado aún mucho antes de su inauguración, debido al enorme interes que había despertado. El mismo se llevó a cabo en las instalaciones del Club Social y los temas tratados fueron entre otros Noción Básica sobre epidemiologia, Importancia del uso de los antibióticos. Asepsia y Antisepsia, etc. Las disertaciones estuvieron a cargo de la licenciada Viviana Aguilar de Suarez, la enfermera Lucia Montero y la licenciada Estela Maimone.

Aguas no potables en 26 escuelas

El laboratorio de Bromatología de Salud Pública de la Municipalidad informó al Consejo Escolar de Olavarría se han solicitado análisis de 44 escuelas y una vez practicados los mismos, se determinó que en 18 establecimientos las aguas han resultado aptas para ser bebida, y en 26 de ellos no es potable, para estas últimas se han tomado las medidas del caso...



Escuela especial laboral

Se llevó a cabo en el local del Centro Comercial Industrial de Olavarría una reunión con el objetivo primordial de promocionar la formación laboral del discapacitado adulto en la comunidad olavarriense, la misma tuvo el éxito esperado por los organizadores de tal reunión...



PAMI

Qué se hace por la tercera edad...? Para contestarnos esta nota dialogamos con la señora Mirta Hernandez de Rivera, jefa del PAMI.

T: Señora, qué significa la sigla PAMI?

MH: El sistema PAMI data de la creación del Instituto, que fue en el año 1972, aquí en Olavarría; primeramente se estableció un convenio con IOMA, al vencer este se formalizó un convenio con FEMEBA, que fue renovándose paulatinamente.

T: Cuántos afiliados tiene en este momento el PAMI?

MH: En este momento tenemos afiliados aproximadamente 12.000 afiliados, provenientes del partido de Olavarría y zonas aledañas.

T: Cuál es el programa que desarrollan ustedes a lo largo de todo el año para satisfacer las necesidades de esos doce mil afiliados?

MH: El Instituto tiene dos tipos de prestación. Por un lado las médicas y por otro lado las prestaciones sociales. El área más importante es la de Prestaciones Médicas, que constituye un servicio similar al de cualquier obra social... Pero también, en este momento se le esta dando mucha importancia al servicio social. El Instituto tiene un programa de vivienda, turismo, concursos, etc.

Por ejemplo, en turismo, tenemos programados viajes de miniturismo, con salidas a Bariloche, Río Tercero, Los Cocos, etc.

T: Cómo se brinda el servico de prestacion médica?

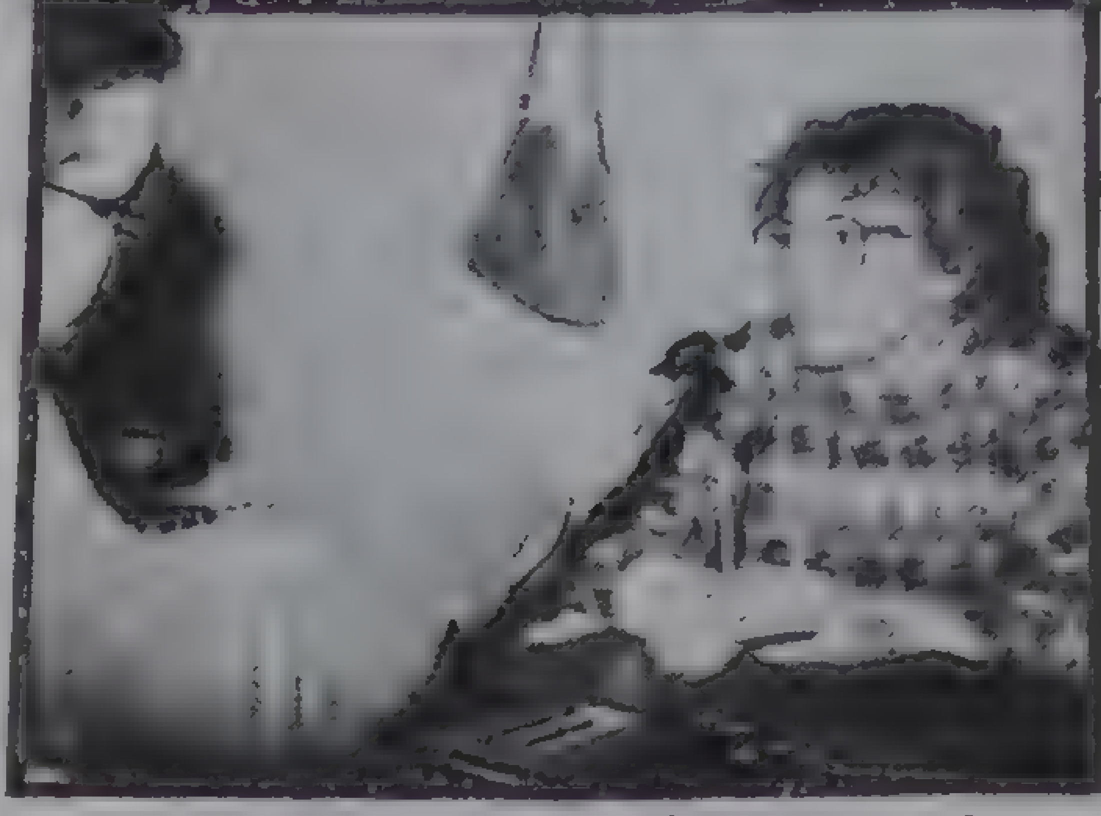
MH: Juntamente esta atención se brinda a través del contrato con FEMEBA; este Instituto brinda la mayor cantidad de servicios, pero hay atenciones de alta complejidad que son dados directamente por el mismo.

Por ejemplo un afiliado que le pida un estudio de tomografía computada, entonces debe concurrir directamente a la agencia para realizar el trámite correspondiente y es derivado donde el PAMI tenga contratado un tomógrafo para que realice el trabajo requerido.

T: De dónde depende PAMI?

MH: Es un ente autártico con presupuesto propio, que se solventa con el aporte de los activos y los pasivos. Cada afiliado abona el 3 % del haber mensual.

T: Qué actividades tiene previstas para el corriente año?



MH: PAMI cuenta también con un asistente social, y dentro de su funcion esta el manejo de la parte viviendas, que es muy importante, ya que tiene una gran demanda... Este beneficio se divide en: Préstamos de la vivienda y AGV (Asignación gastos de vivienda), es decir una ayuda que se le brinda al afiliado para el pago del alquiler. Mensualmente se pagan en este momento y aproximadamente 35 alquileres a personas de menores recursos. En casos menos frecuentes y muy especiales casos se otorgan prestamos para la compra de viviendas.

T: Volviendo a los viajes..., cómo instrumentan ustedes la participación de los afiliados en los mismos?

MH: El Instituto contrata hoteles de Obras Sociales y si hay disponibilidades se otorgan las plazas a precios muy accesibles; lamentablemente en la mayoría de los casos tenemos que hacer un sorteo, ya que los cupos no alcanzan.

T: Cómo reciben los beneficiarios todo este esfuerzo que ustedes realizan?

MH: En realidad lo reciben con mucha alegría y muchas ganas, lo que por otra parte nos reconforta muchísimo. En materia de turismo podemos ver reflajada la alegría de mucha gente, ya que es la primera que viajan en algunos de los casos.

T: Si le decimos tercera edad, usted que nos dice?

MH: Le contesto que es una persona que ha sido desplazada de la sociedad por una parte de ella, pero que en este momento se esta haciendo todo lo posible para que el jubilado ocupe el lugar que le corresponde, no solamente en la cola de un banco cuando va a cobrar o en un comodo banco de la plaza, sino también que se integre definitivamente a la sociedad que tanto necesita de su experiencia.

Palabras más que evidentes de la preocupación que existe por la tercera edad, y que nos obvian de todo comentario.



LOS ABUELOS



Es nuestra preocupación el avance de la ciudad, y nuestra inquietud hacer todo lo posible para contribuir de la mejor manera a ese engrandecimiento que día a día se hace luz en Olavarría. Por eso, en este número, prestamos especial interés al funcionamiento de los centros asistenciales que tanto hacen por nuestra ciudad. Comenzando con nuestra recorrida, tuvimos oportunidad de dialogar con la Sra. Yolanda Marín, directora del Hogar de Ancianos:

T: Desde qué año funciona el Hogar de Ancianos?

YM: Se fundó en el año 1942, estando a cargo de la presidencia la señora Elena Rocha de Tagliaferri...

T: Cuantos abuelos residen actualmente en este establecimiento?

YM: En total son 70 ancianos...

Qué me cuenta, amigo lector, más de setenta ancianos refugiados allí, sin duda que merecen todo nuestro apoyo.

T: Se programan actividades diarias en el Hogar?

YM: Sí, por lo general los hombres desarrollan actividades de jardinería en los espacios verdes y las mujeres realizan trabajos de costura y colaboran con el personal de limpieza.

T: Indudablemente, como en todo el país, lo que más preocupa es la situación económica...

YM: Sí, en este momento es realmente grave, ya que cada día es más difícil mantener todo este edificio, surgiendo más complicaciones de todo tipo. Por ejemplo, en el último mes se registrado una entrada de $a 48.000,00, siendo los gastos de $a 70.000,00, lo que había a las diarias de que es mucho el apoyo que en este momento necesitamos de la población...

T: La administración ha solicitado ayuda al gobierno municipal?

YM: Sí, ya he efectuado una petición de ayuda. Estamos esperando la respuesta de la Municipalidad.

T: De donde proviene la atención médica para los internados?

YM: Los abuelos son atendidos por los médicos del Hospital Municipal, en forma gratuita. La atención es muy buena y desde ya les agradecemos a ellos...

Sin dudas, este TEMA es de fundamental importancia y no puede dejarse de lado. Lamentablemente, todos esos ancianos que están allí, abandonados a su suerte en algunos casos por sus familiares, necesitan del apoyo económico y moral, por sobre todo, de la población. Gracias a Dios, el personal que allí los atiende, cumple a la perfección la segunda premisa. En el otro terreno, el económico, necesitan de alguien más. Y sabemos que podemos...vayamos a ayudar.

LAS NIÑAS

T: Desde que año funciona el Hogar de Niñas SAN JOSE?

DRA: Este establecimiento data del año 1913.

T: A cargo de quien esta la dirección del mismo?

DRA: Estuvo a cargo, hasta hace cinco años de las hermanas de la Congregación del Rosario, quienes se retiraron con la Casa de hermanas [illegible] quedó un tiempo sin [illegible].

T: Desde cuando funciona la Sociedad de Beneficencia y a cargo de quien está la misma?

DRA: Dicha sociedad está desde que se inauguró el Hogar y está a cargo de la Sra. de Salvo, la cual lleva aproximadamente unos diecinueve años al frente de la comisión.

T: Con cuanto personal cuenta el establecimiento y que función cumplen?

DRA: Hay cuatro preceptoras, dos a la mañana y dos a la tarde, que son las que se encargan de hacer levantar a las chicas, les sirven el desayuno y se las prepara para que vayan a la escuela, específicamente las de turno mañana; las del turno tarde hacen los oficios y las tareas propias del hogar, los deberes, luego un pequeño recreo y a continuación se preparan para almorzar, para luego ir a la escuela. Durante el invierno contamos con la participación del Centro Recreativo dependiente de la Municipalidad de Olavarría, donde se dictan clases de corte y confección y manualidades. El personal se completa con una cocinera, una lavandera, dos mucamas, la ecónoma y la regente, lo que hace un total de doce personas.

T: Cuantas niñas hay internadas actualmente?

DRA: Hasta el año pasado eran 69, pero en la actualidad el número se ha reducido a 55 pupilas. El procedimiento para su ingreso es designado por el Tribunal de Menores de Azul, de quien dependemos; otras veces por estudio del ambiente en el que se desenvuelven debido a peligros físicos y morales, se las lleva a un Juez para que decida su incorporación.

T: Que relaciones tienen las niñas con sus padres?

DRA: Pueden visitarlas, además tienen la salida los días sábado y domingo de acuerdo a las comodidades que tengan en sus casas. La atención médica proviene del hospital municipal, que en cualquier momento, incluso de noche y además contando con una muy buena atención; además nos asisten médicos que trabajan ad honorem, como el Dr. Gallina, Scala, la Dra. Silva Ramos, etc.

T: Nos gustaría saber su opinión sobre las personas que dejan sus hijas en este hogar y

→

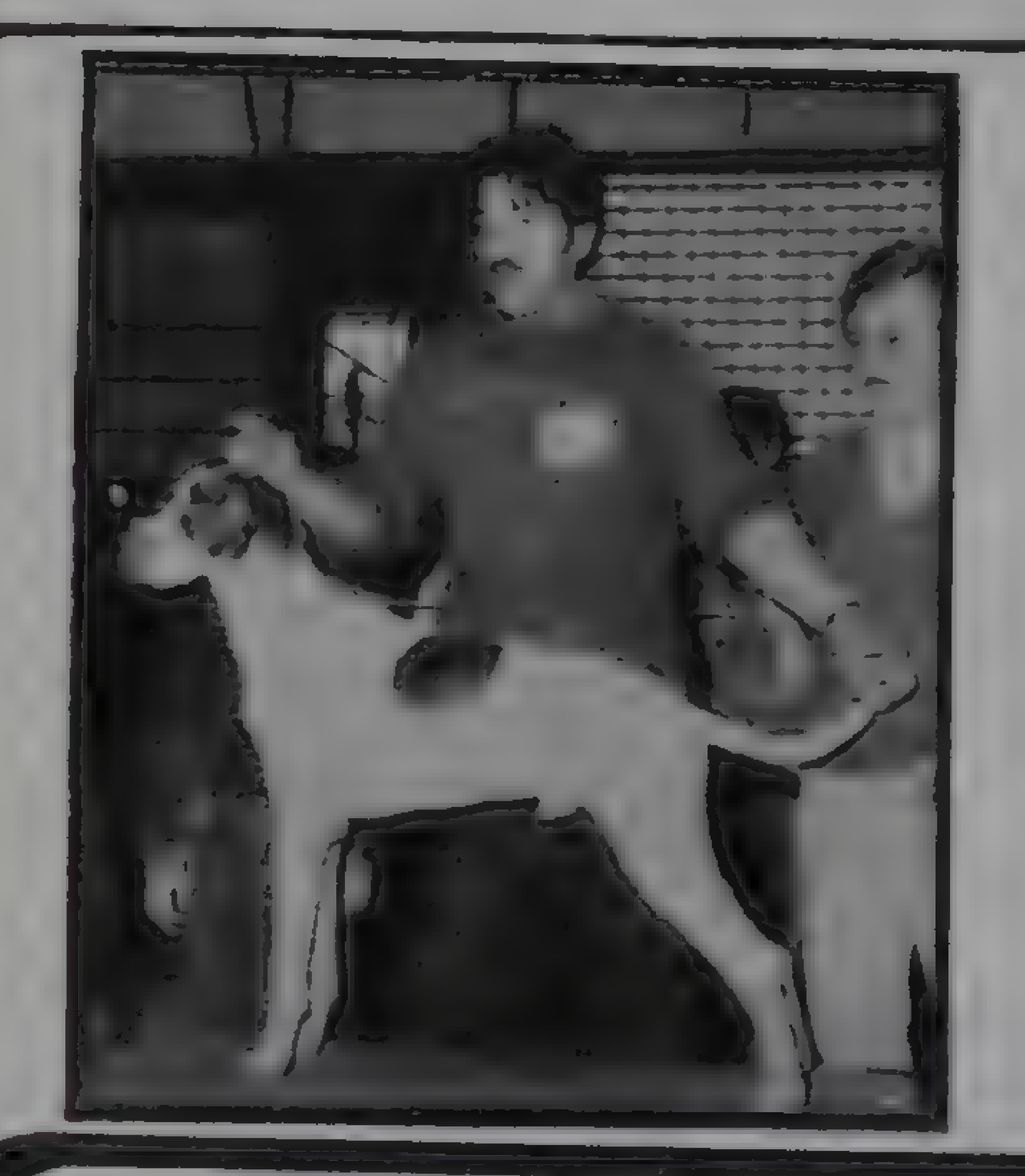
EL HOMBRE Y EL PERRO



no precisamente por problemas económicos...

DRA: Es una cuestión de educación por parte de los padres, ya muchos a veces consideran que sus hijos son un problema; yo creo que las madres no toman conciencia del mal que hacen a sus hijas cuando las envían a estos lugares, ya que se sienten muy pero muy solas; y menciono a las madres, por que son los padres los que generalmente se ocupan más de las niñas.

Sin dudas, todos detalles para tener en cuenta, ya que es una realidad que no podemos ignorar. Dejar a los hijos al amparo de otras manos, por más bien atendido que se encuentren, nunca serán como las manos de los padres las que la cuidan. Claro, que este es un problema de fondo, que da para mucho más y que con seguridad trataremos proximamente en profundidad.



Ante la decisión tomada individualmente o en familia, de adquirir un perro, surge un interrogante que debe ser considerado inevitablemente. ¿Que raza sera la elegida? Sea cual fuere la eleccion estamos ante la presencia de un cachorro que requerirá nuestra atención para adaptarse a su nuevo ambiente al igual que nosotros a él. Generalmente la hembra, suele ser más afectuosa y más tolerante con las criaturas, es más limpia que el macho y tiene la ventaja de no levantar la pata con la que se evitan los riesgos para los muebles y las flores. La hembra presenta la característica de entrar en celo cada seis meses, lapso en el que se debe cuidarla de estar en contacto con perros. El macho es preferible ante la posibilidad de aplicarlo a la defensa; asimismo, su diferencia en cuanto a la formación estructural impone mayor respeto que la hembra. Si usted busca un perro de compañía, de falda, de paseo, de guardia,no tenga dudas de que encontrará uno adecuado, ya que hay más de cien razas que a lo mejor ni son familiares. Una vez decidido por que cachorro se va a inclinar, usted debe saber que no se puede bañar antes de los cuatro meses de vida; no debe dormir a la intemperie sino cuenta con una cucha bien construida, con piso adecuado y buen techado.

La forma mas correcta de alimentacion es con leche entera, nunca diluída en agua, salvo en caso de diarreas o vómitos; carne asada o cruda, nunca fritas o hervidas y toda clase de verduras y hortalizas, harina, manteca, pan, azúcar, etc. Además es importante vacunar al perro contra el moquillo, la hepatitis, y parvo virus a partir de los dos meses de vida del can y darle un refuerzo a los 75 días y sacar el cachorro a la calle una vez vacunados es muy positivo. Y por supuesto, ante cualquier síntoma de enfermedad, consulte rapidamente a su médico veterinario. (Colaboración especial de Clemente Orsatti).

Muestra canina

Con gran éxito se llevó a cabo en el Gran Gimnasio de Club Estudiantes la muestra internacional canina organizada por el Kennel Club Olavarría, la misma tuvo un excelente nivel y contó con un buen marco de público.

De las diversas razas que se presentaron cabe destacar el mejor ejemplar, un macho importado de Inglaterra "Gangal Sahib", campeón inglés y americano, y se encuentra registrado en la Federación Cinófila Argentina con matrícula 2.407, dicho animal cuenta con 5 años de edad...

HUMOR

Va un tipo a la peluquería con una barba tan tupida, que el peluquero para poderlo afeitar y saber donde tenía la boca, tuvo que pedir al barbudo que silvara.

••••

Un paisano estrañaba tanto la radio que le habían robado, que miraba el televisor con los ojos cerrados.

••••

Va un borrachito a plaza Constitución y pide un boleto para quilmes y otro para Martines, el boletero le da el boleto para Quilmes y le dice que para Martinez no tiene boleto que tiene que ir a la estación Retiro. . . el borrachito mira para atrás y le dice a su compañero de estaño. . . ¡che, Martinez, no hay boleto pa' vos!. . .





Cristina Elisabeth Carnevale y Antonio Agostinho Goncalvez, en oportunidad de su enlace matrimonial llevado a cabo el dia 4/5/84. Padrinos de la boda resultaron los señores Hugo Randazzo y Lucinda Batistusi y Teresa Carnevale y Adilson Baptistusi. La recepción se llevó a cabo en restaurant San Jacinto y el domicilio fijado por los flamantes esposos es San Bernardo de Campo, SAO PAULO, BRASIL



Monica Soledad Duarte Vivas 3 años de edad



ACONTECER SOCIAL

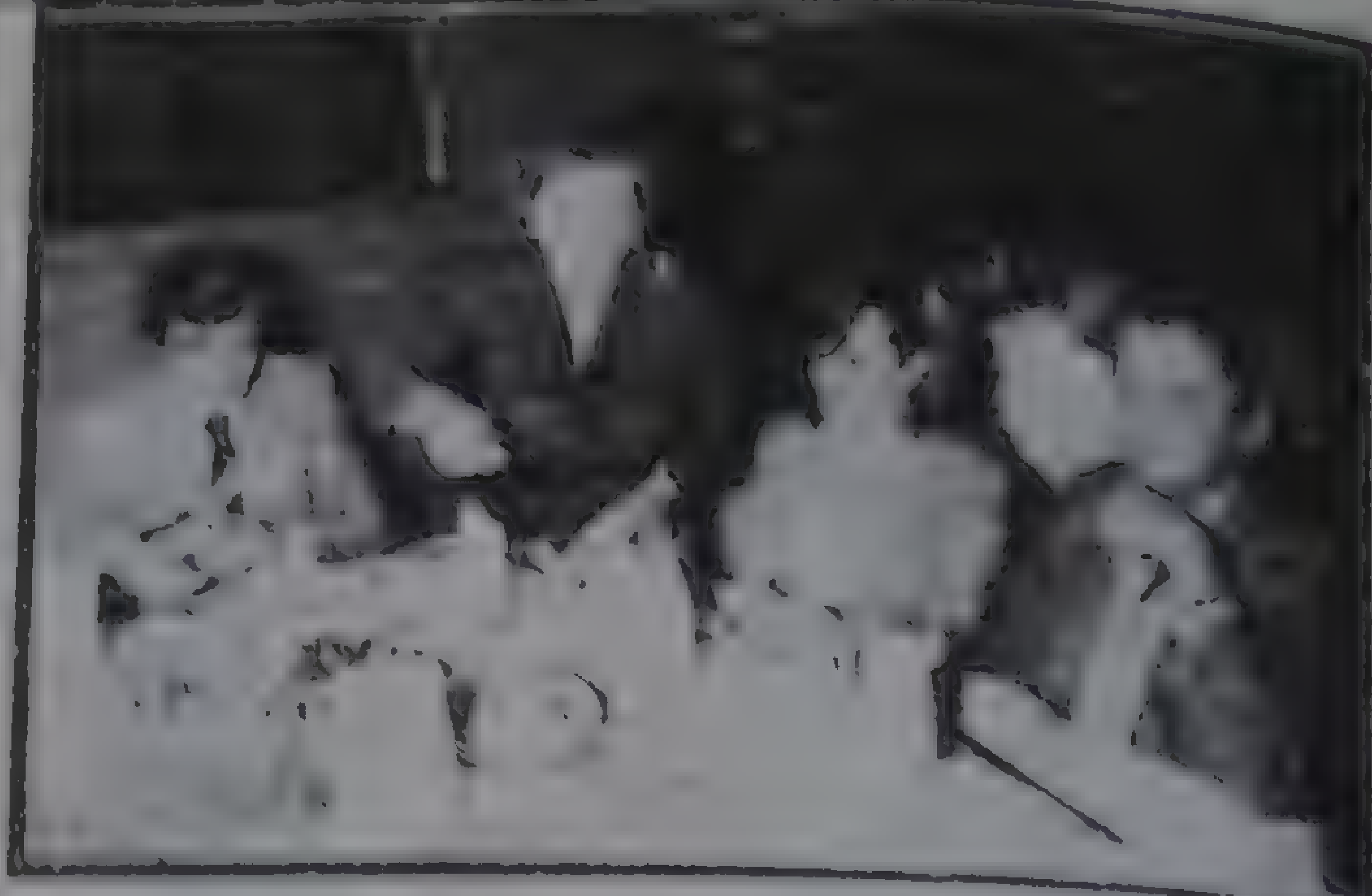


Ana Rita Di Campli Ricardo Agustin Salomon. Dias pasados contrajeron enlace en la Iglesia Monte Viriano y sus padrinos fueron José Campli y Marta de Fenger

LA LENTE INDISCRETA EN Restaurante SAN JACINTO



Sr. Baptistussi y Sra - Rececra Goncalve
Lucinda Baptistussi



H... o Randazzo - Teresa H. de Carrevan
Adison Baptistussi y Sra



Adolfo Peralta - Susana Aguilera
María del Carmen y Elina Maisonave y otros



Sr. Montanucci y Sra



Marta Dieterli - Néstor Popp y Sra
Susana Dieterli



Olga Belansaran - Sr. Irigoyenborde y Sra
Sra de Luitto - Sra Chapino

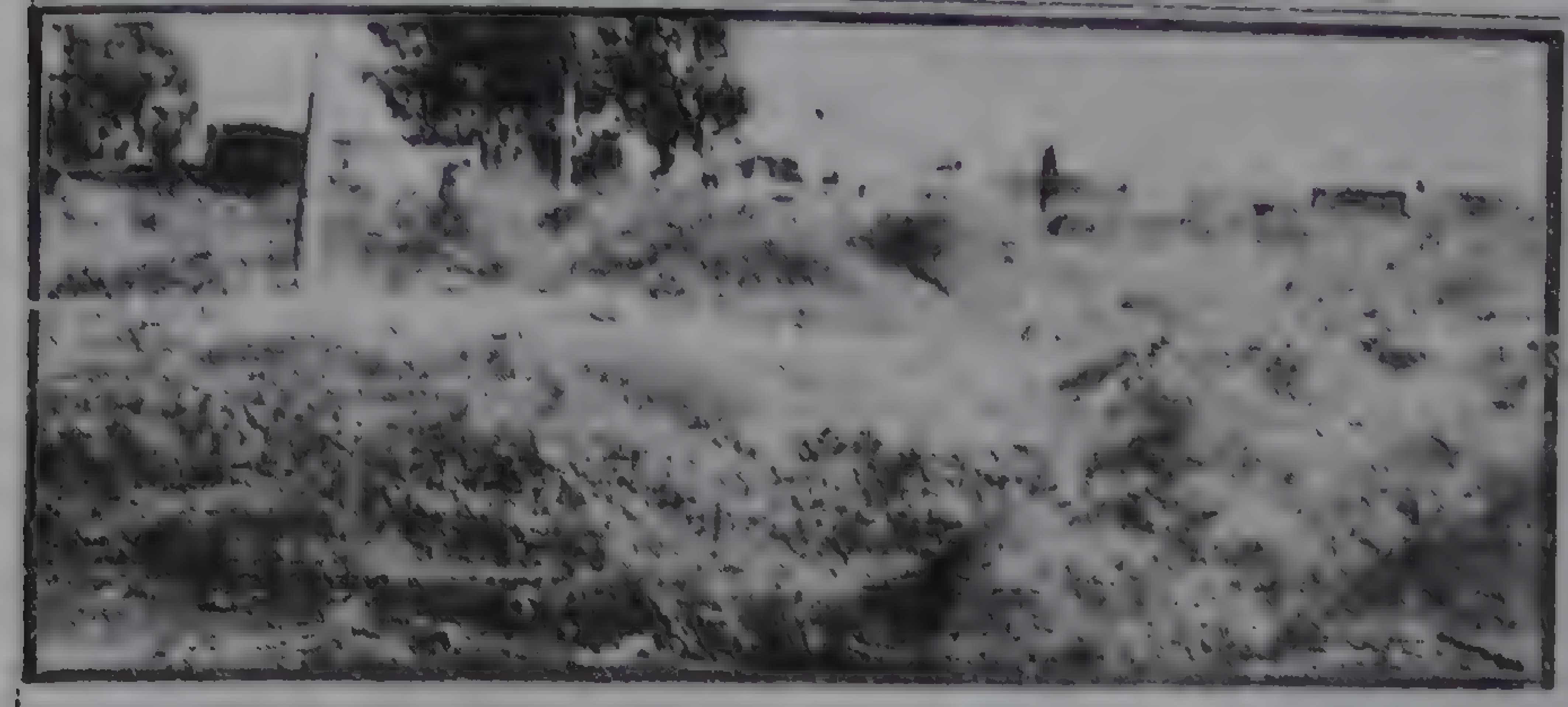


Clarita de Clavera - Dr. Jorge Scala y Sra.
Sr. Juan Scolosky y Sra.



Héctor Varela y Sra - Nélida C. de Varela

COLSA



NO



SI

Mas que una simple promesa, esto es un hecho que ya es realidad. Para enterarnos del TEMA conversamos con Sr. MIGUEL MARTIN, que nos atendió con su acostumbrada amabilidad:

T: Que significa COLSA?

MM: Campaña Olavarriense de Limpieza y Saneamiento Ambiental

T: Desde cuándo trabaja COLSA?

MM: Desde hace aproximadamente dos meses, cuando el Sr. Intendente municipal convocó a una reunion, que recuerdo se llevó a cabo en el Club Ferro C. Sud y de la que participaron todos los delegados y dirigentes de las instituciones y Sociedades de Fomento y donde se nos propuso colaborar principalmente con la Municipalidad. En ese momento se aceptó la propuesta y se comenzó a trabajar... Luego se eligió la Comisión Directiva que preside actualmente el Sr. Omar Cea.

T: Cuáles son los proyectos del COLSA?

MM: Esta campaña quiere extenderse a todos los problemas de la ciudad, por supuesto siempre relacionados con la limpieza. Para citar algunas ideas por ejemplo: la utilización de terrenos baldios como lugares de esparcimiento para chicos, instalando canchas de futbol, juegos, entretemimientos, etc. También se llevó a cabo con todo éxito una campaña de desratización que se volvera a realizar muy próximamente. Ademas estamos tratando de establecer una ordenanza que prohiba las casas abandonadas.

T: Reciben el apoyo comunitario para el desarrollo de sus funciones?

MM: Si, el apoyo de la ciudad es total, cosa que por otra parte agradecemos y justificamos, ya que esto de la ciudad limpia no es para COLSA sino para todos quienes la habitamos.

Finalizando, desde nuestro humilde puesto de trabajo, deseamos la mayor de las suertes a COLSA, por tan importante labor.

CARTA A TEMAS

Por qué leí TEMAS?... porque me gustó, porque quiero a mi ciudad y hoy reuní con un grupo de amigos y vecinos del barrio Hipólito Yrigoyen y decidí volcar en esta carta alguna de sus inquietudes...

Me dicen mis vecinos que no cuentan con servicios de recolección de residuos en varias calles del barrio y que los baldios ya son verdaderos basurales...Que la calle Moya no tiene luz y que en esquina que forma con Roque Saenz Peña el desnivel es tal que cuando llueven unos 5 mm se corta. Entonces, como van sus alumnos las escuelas?...

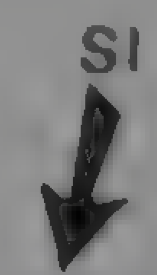
Cuentan en dos cuadras con dos plazoletas que al no limpiarse, se convierten en basurales y al iniciarse el verano pasean por ella felices viboras y arañas de buen tamaño ¿sería muy dificil limpiarlas para poder luego contar con los mismos vecinos para mantenerla? Además podrian ser destinadas a Obras de bien público...

Y hablamos también sobre una necesidad vital en Olavarría: EL HOSPITAL DE PEDIATRIA. Esta es una piedra tirada al aire ¿Quién podra recogerla? Quizá los alumnos de la Escuela Técnica, alguna fábrica, algún industrial, los vecinos....

Y por último faltan institutos de enseñanza preescolar y estos casos pueden dejar de ser sueños o falencias para convertirse en proyec... [illegible]

Mario M. Baron
C.I. 3050148







NO LE TEMA AL CANCER



No todas las notas pueden tener matices buenos o positivos. Cada una es diferente, y a veces como en este caso encierran sorpresas. Tener la oportunidad de visitar un lugar donde una considerable cantidad de personas sufre una de las enfermedades más temidas del mundo actual, es sin duda una experiencia distinta. Uno llega allí y contrariamente a lo que supone, (un clima de profundo decaimiento y sufrimiento quiza), se encuentra con un agradable y cálido grupo humano que trata de aliviar mediante sus conocimientos y su apoyo moral incondicionado, el dolor que puede traer aparejado una enfermedad como el cáncer.

Cada uno de los que están allí internados se mostraron a nuestro paso con un envidiable espíritu de fe y convicción en sus propias fuerzas para luchar contra algo que, aún hoy no tiene un método efectivo que lo cure definitivamente.

Pero ojalá siempre se encuentre gente así. Ojalá todos tuvieramos esa fe y ese amor por la vida siempre. Más teniendo en cuenta que la fría estadística dice que una de cada 200 personas sufre de cáncer, lo sepa o no lo sepa tiene en su cuerpo localizado el mal.

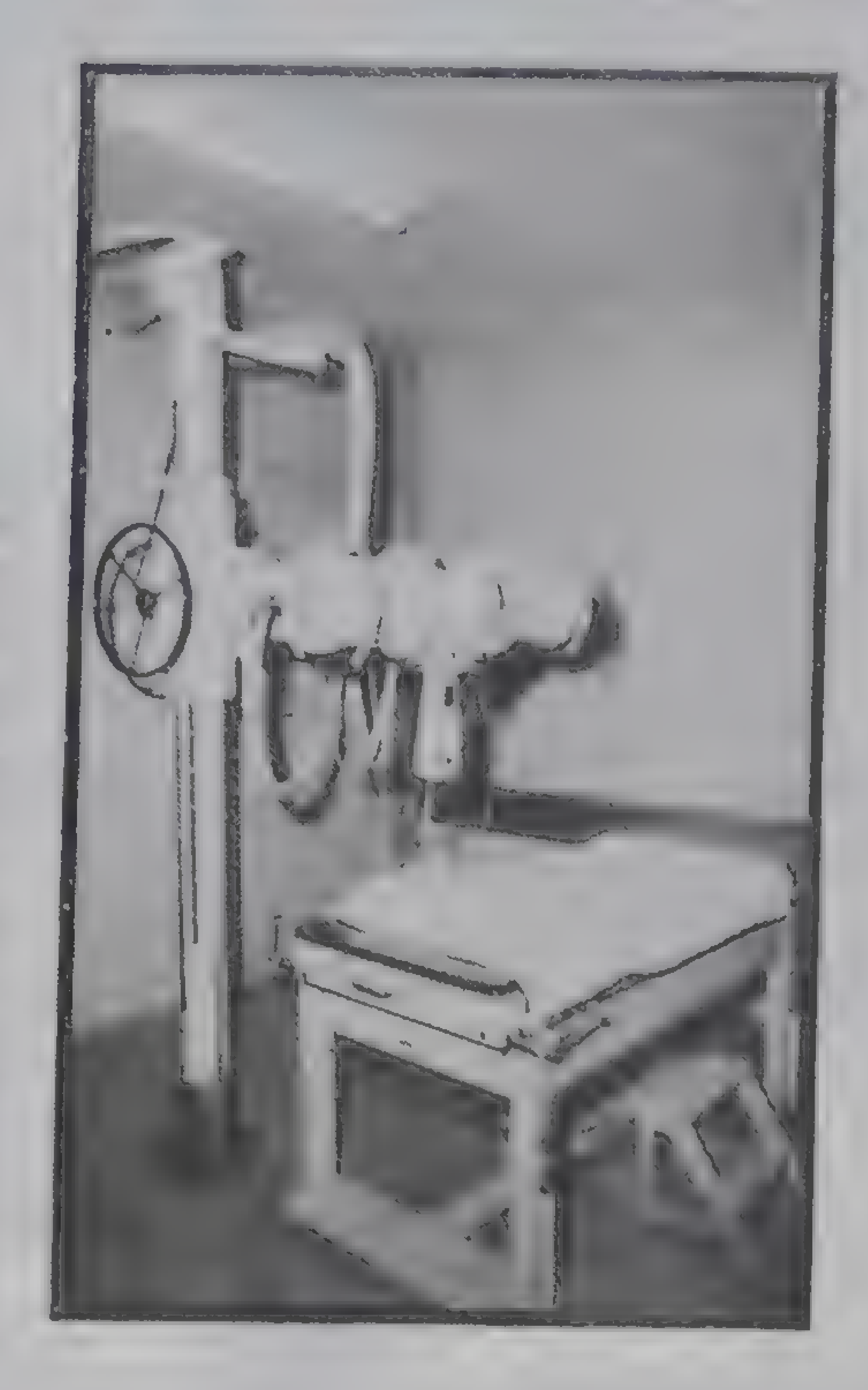
El Instituto de Oncología, que funciona en los predios del Hospital Municipal Coronel Olavarría fue el lugar donde recogimos todos estos testimonios para ustedes. Este Instituto, por su infraestructura, personal, métodos de cura y estudio de la enfermedad, figura entre los más importantes de la Provincia de Buenos Aires. Concurren a él, personas de todas la edades y lugares del punto del país, más precisamente de la provincia y del sur argentino.

El funcionamiento en sí del Instituto, como así también la utilidad de cada uno de los distintos departamentos y maquinarias en general que lo componen, fue precisamente el TEMA central de esta nota. Para ello contamos con la inestimable y desinteresada colaboración de todo el personal que allí trabaja, que posibilito que esta nota llegue a usted reflejando todo cuanto sucede en lugares donde se lucha por amor a la vida.

Una de las partes más importantes del Instituto es la Sala que encierra el equipo de Cobalto Terapia.

El lugar es amplio, y el equipo mencionado esta ubicado en el centro del mismo. Una cámara de teleobjetivo, enfoca directamente hacia el lugar donde es colocado el paciente que recibe la aplicación. Las paredes que delimitan el Bunker están cubiertas de figuras de distintos motivos, hecho que se utiliza para que el paciente, no se concentre solamente en lo que en ese momento es la cura, sino que despeje su mente teniendo un motivo de distracción.

Mediante un monitor, conectado a la camara teleobjetiva, la persona que comanda la operación desde afuera, ubica al paciente en la pantalla y controla sus movimientos y reacciones. La sala es completemente hermética y una vez que se cierra el diafragma que contiene la pastilla de cobalto, el peligro de recibir radiación desaparece, por lo que está completemente asegurada la integridad del



personal que debe manejarse en la sala de aplicaciones.

La dosis que se aplica al paciente depende del grado de necesidad o de gravedad, a su vez que el porcentaje de éxito depende en gran parte del tiempo en que se halla localizado la enfermedad. El equipo de Cobalto es, en cuanto a su mantenimiento de bajo costo, ya que es alimentado con corriente eléctrica de 220 Vts. Lo que en realidad encarece su costo,es, precisamente la pastilla de cobalto, que debe renovarse cada cinco años y traersela desde Canadá, puesto que en nuestro país no se fabrica.

Los cálidos pasillos nos condujeron luego al Laboratorio. Alli se realizan todos los estudios concernientes a la enfermedad, como así también los análisis de los distintos tejidos afectados por la misma, con el propósito de diagnosticar y si es posible investigar, para llegar a encontrar, porque no, el camino que conduzca hacia un remedio capaz de poner fin a este mal. Cada uno de los elementos que compone este lugar ha sido donado por particulares o instituciones de bien público, ya que su costo es muy elevado, a la vez que requiere un cuidado muy especial.

En el sector opuesto se encuentran las camas (alrededor de cuarenta). El promedio de internaciones mensuales es de treinta personas, lo que deriva una cantidad de 1000 estudios anuales en el laboratorio patológico, que es uno de los mas modernos de la Provincia.

Durante el año 1983 el 35 % de los pacientes, provino del partido de Olavarría, recibiéndose los demás de toda la provincia y del sur del pais, derivados de clínicas u hospitales

Quizá, como contraste a toda esta armonía, existe una dependencia que por razones que escapan al control de las autoridades del mismo Instituto, que contiene un equipo de Centellografía que está sin fu[illegible]to desde el año pasado. Este equipo, importantísimo por sus aptitudes para el estudio y diagnóstico de la enfermedad, como así también el análisis de las distintas patologias, no cuenta como debiera, con un personal idóneo que lo maneje. Aparentemente, a pesar de que lógicamente existen quienes pueden manejarlo, es difícil conseguir la persona que este dispuesta a hacerlo precisamente, ya sea por problemas laborales o económicos. Existiría, quizá, como única posibilidad inmediata de solución, que algún personal del mismo Instituo tuviera la oportunidad de realizar un curso de capacitación para poder manejar el aparato en cuestión.

Volviendo el Instituto en si, el mismo esta vinculado permanentemente con los distintos centros experimentales y de estudio de todas partes del mundo, para estar siempre actualizados respecto de todos los adelantos que se van logrando en el campo medicinal con respecto al cáncer. Los mencionados organismos son, entre otros, la UIIC (Unión internacional contra el cáncer), la Cátedra de Oncología de la Universidad del Salvador, GATTS (Grupo Argentino de tratamiento), la Universidad de GEORGETOWN, etc.

Como parte del programa de conocimientos inculcados a la población acerca de la enfermedad, los dias 27 de Octubre y 1° de Diciembre de este año, con carácter nacional se desarrollarán en nuestra ciudad sendos encuentros de Oncología, conjuntamente con el Hospital Municipal.

(Revista TEMAS agradece a todo el personal y empleados del Instituto de Oncología por la colaboración desinteresada para hacer efectiva esta nota, y muy especialmente al Dr. Chiesa por las explicaciones técnicas del caso)



LA MEDICINA

Revista TEMAS conversó con el doctor Jorge Rodriguez, médico pediátra, para que nos informe acerca de la salud de los niños en la actualidad en nuestra ciudad. Esta es la nota lograda con el citado profesional:

T: Cuáles son las enfermedades mas comunes en los niños?

JR: El tipo de enfermedades depende de la época del año. En verano son frecuentes los problemas de gastroenteritis y deshidratación. La más común de todas es la diarrea infantil o estival, caracterizada con la infancia, que produce trastornos digestivos agudos y tanto más grave es cuanto más pequeño es y más mal nutrido está el niño. El contagio se produce casi siempre por la boca; los gérmenes llegan a los niños por alimentos contaminados, agua o leche mal hervida o por objetos sucios que el niño lleva a su boca. La gravedad de esta enfermedad se debe principalmente a la deshidratación que se produce como consecuencia de las abundantes deposiciones, los vómitos y la profusa transpiración que determinan una gran pérdida de agua y minerales.

En cambio en invierno, aparecen los problemas de tipo bronquial, debido a los bruscos cambios de temperatura, determinando una inflamación en los bronquios. Una enfermedad común de esta época es la gripe, que se caracteriza por ser epidémica y por transmitirse con gran rapidez y mucha facilidad. El contagio se produce cuando el virus entra en las fosas nasales o en la boca mediante las gotitas de Fliige, que elimina el enfermo al hablar, toser o estornudar. En general la gripe es una enfermedad benigna, pero el debilitamiento que ocasiona puede provocar numerosas complicaciones.

T: Existen casos de desnutrición en Olavarría?

JR: Sí, aunque parezca increíble, casi el 50 % de los pacientes que concurren a los centros asistenciales locales presenta algun signo de desnutrición; este es un TEMA que preocupa mucho a la población mundial y cada vez se hace más difícil evitar que los niños mueran por esa causa.

T: Qué opina sobre la epidemia de pediculósis que preocupa a la ciudad en este momento?

JR: Considero que es un TEMA de candente actualidad, al que se le debe dar su verdadera importancia; depende del nivel de la escuela, ya que el principal foco de contagio es ese lugar. Si bien la educación tiende a formar en los alumnos una buena conciencia sanitaria, en las instituciones escolares, donde el nivel de vida es bajo y donde predomina la deserción escolar, los riesgos de contraer la enfermedad son mayores.

T: Cuáles son los factores que influyen sobre la salud del niño y cuáles son las principales causas de mortalidad infantil en nuestro país?

JR: Según estadísticas y encuestas efectuadas, puedo aclarar que los factores que mas influyen sobre la salud de los niños son: una mala nutrición, una vivienda antihigiénica e inadecuada, las agresiones de los agentes patógenos e infecciosos o parasitarios, el medio ambiente contaminado, el estado emocional de los padres alterado por un bajo nivel de vida y la falta de educación. En cuanto a la mortalidad infantil en nuestro país, se puede decir que, lamentablemente las principales causas son enfermedades prevenibles y perfectamente controlables por la medicina actual como la bronquitis, diarreas, neumónias, desnutrición, tétanos, sarampion, etc.

T: Hay casos de enfermedades infecto contagiosas de las que se tenga que tener un mayor cuidado?

JR: En cuanto a las enfermedades infecto contagiosas, hay una que preocupa mucho a los médicos y es la sífilis congénita, cuyo porcentaje es muy alto en este momento. Los principales causantes son los padres, pues los niños nacen con la enfermedad, por eso hay que tratar de que ellos entiendan que la sífilis es una de las enfermedades más terribles, es congénita cuando se contrae antes de nacer, alrededor del sexto mes del embarazo, a partir de la madre infectada. El contagio ocurre durante las relaciones sexuales, por medio del beso u otro tipo de contacto como por ejemplo, la bombilla del mate.

T: Cómo cree usted que se puede curar la enfermedad o disminuir su porcentaje?

JR: Mediante una mejor información y mayor difusion acerca de la evolución de la enfermedad y su importancia social, exámenes prenupciales de la pareja, prenatales y antes del servicio militar en los varones. Y el empleo de antibióticos que permiten una rápida detención de la enfermedad.

Esta es la realidad. Todo cuanto se ha volcado aquí, es para pensar y tener muy en cuenta. Depende de todos que esto cambie; por nosotros y principalmente por nuestros hijos.

MONTE VIGGIANO

En Nuestra Señora de Monte Viggiano días pasados se desarrolló un concierto orquestal y coral, en forma totalmente gratuita; bajo la dirección del padre Daniel Spanu se presentó el Coro Polifónico de la Asociación Cultural "Dante Alighieri"; como también la Orquesta Estable Municipal, con un marco de público excelente.

GESTO

La Agrupación Clase 1935 se acercó al hogar de Niños "Juan B. Sarciat" y al hogar de Ancianos en reiteradas oportunidades haciendo notar su gesto de ayuda para con éstos seres, pero la cosa no quedó ahí nomás, días pasados entregaron a 37 chicos, botitas de goma con abrigo para que estos niños puedan asistir a clase sin ningún tipo de problemas por el calzado. (Gracias por éste gesto)

EXPO 84

Vuelve la Expo Olavarría a ponerse en marcha. Esta nueva edición se llevará a cabo entre los días 15 y 24 de Septiembre, como siempre en los predios de la Sociedad Rural de Olavarría. Para ello, ya están trabajando la mencionada institución y el Centro Comercial de Olavarría.

EL TANGO

En el Club Pueblo Nuevo se realizó días pasados la séptima fiesta popular del Tango, organizada por la Comisión Pro-Casa del Tango de Olavarría, a la misma concurrieron autoridades Municipales y numeroso público. Entre los artistas que participaron el público aplaudió con ganas a la parejita integrada por Vanina Tin y Claudio Filippin.

YA LLEGO A OLA

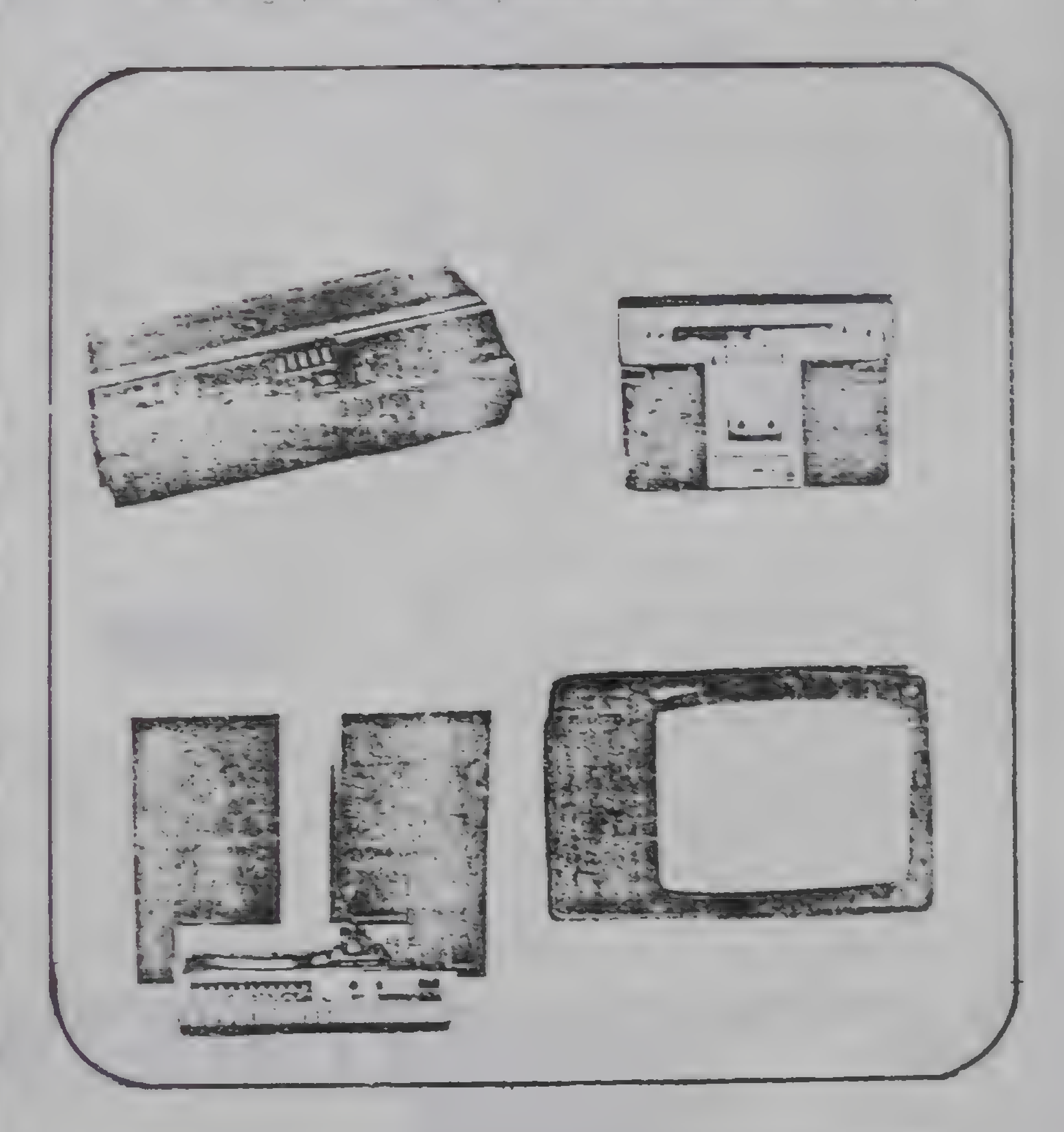
PLAN DE AHORRO PREVIO DESDE 15 a 50 MESES SIN INTERESES

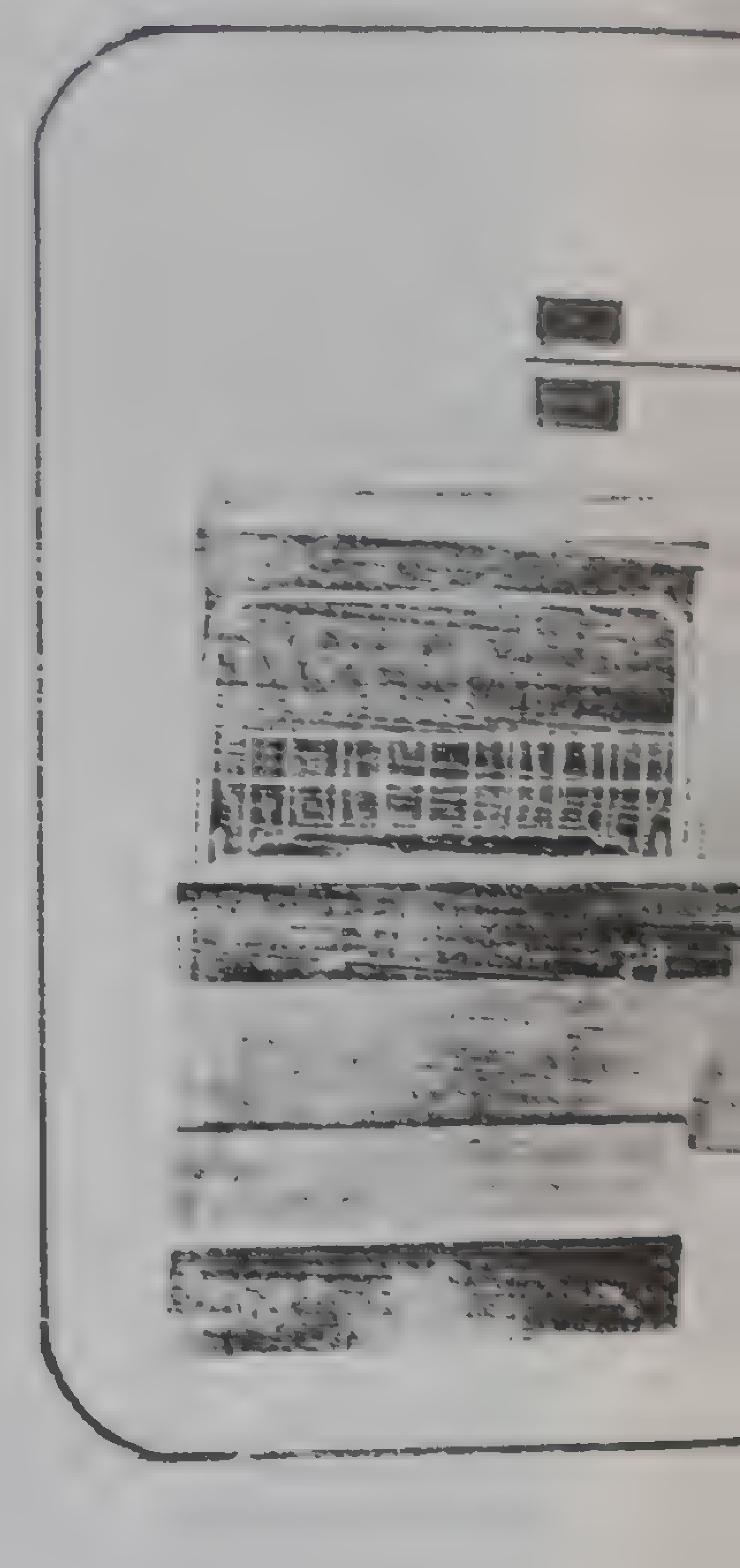
[illegible] se integra a un grupo cerrado de 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, o 1[illegible] personas [illegible] en un plan de 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45 o 50 cuotas ajustables calculadas sobre el precio de la lista de cada mes del modelo elegido.

Al ser un grupo cerrado, sus posibilidades aumentan con el tiempo

[illegible]

[illegible]





Las cuotas canceladas y las que se hubieran pagado en concepto de licitación o cancelación anticipada de su deuda, quedan automáticamente congeladas, no sufriendo por lo tanto ajuste alguno

Mensualmente se adjudicará una unidad por sorteo y una o más por licitación.

Las cuotas de licitación y las de cancelación anticipada forman un fondo que cuando llegan a completar el precio de la unidad, permite entregar una unidad más: por ejemplo ese mes se adjudicaran 3 unidades : 1 por sorteo y 2 por licitación.

Usted puede licitar todos los meses, ofertando una cuota como mínimo, hasta el saldo total como máximo.

Los gastos de entrega son minim
unidad, el adjudicatario sólo deber
flete (en el interior del país) y el Der

El valor del modelo incluye seguro
que mensualmente representa en
precio de venta, según el plan elegi

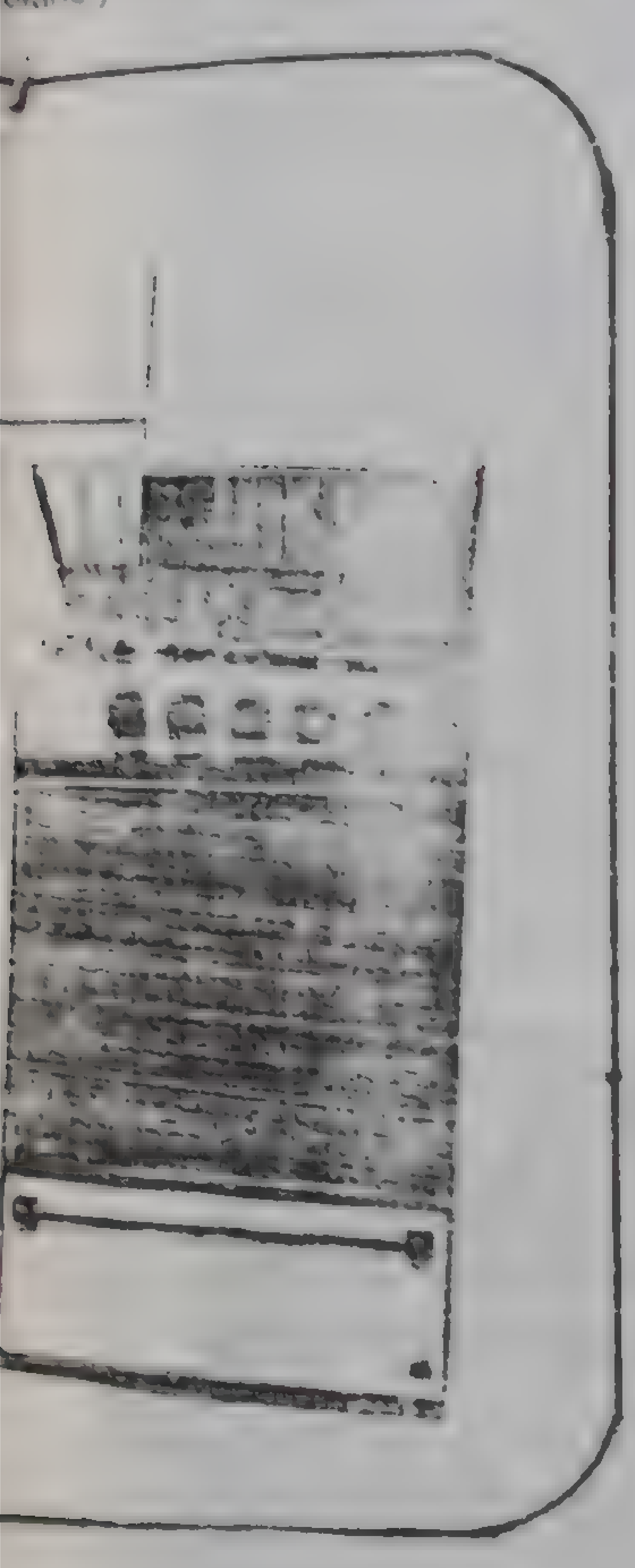
La transferencia se realiza sin costo
autorizado por la Inspección Genera

Ante cualquier eventualidad, de retir
se devolverán actualizadas a la fecha
una multa del 2% ó 4% según el m

AVARRIA

ión anticipada, se abonará
s puras.
s los meses ingresan 16 cuotas en
ón anticipada, al cabo de 22 meses
dades.

ador, una vez realizada la licitación
y los días en que éstas se efectúan
e el 1° y el 10 de cada mes.
res de los ganadores del acto de
lario y dentro del mismo plazo



s. En el momento de recibir la
abonar los gastos prendarios, el
o de Adjudicación.

da y gastos administrativos: lo
e el 3 y el 6 por 1.000 sobre el
o.

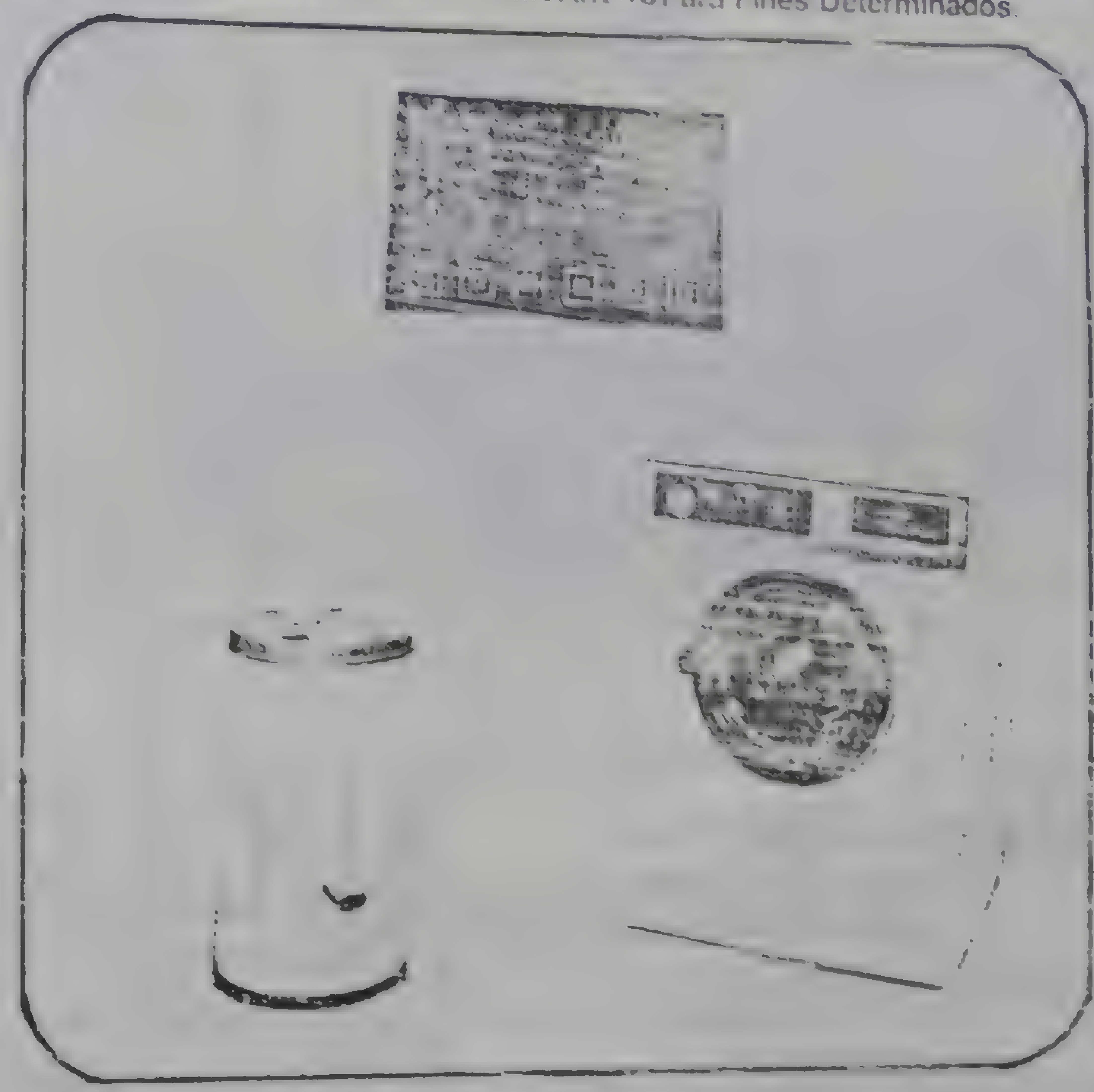
adicional alguno, de acuerdo a lo
de Justicia de la Nación.

rse del plan las cuotas pagadas
de pago, previa deducción de
de su retiro.

Plan de ahorro previo

AHORRA GRANDE
AURORA GRUNDIG

Círculos Integrados S.A. de Ahorro Para Fines Determinados.



Solicito envío material informativo: (Marque lo que le interese)

Televisores	☐	Heladeras	☐	Aire Acondicionado	☐
Videocasetera	☐	Cocinas	☐	Secarropas	☐
Equipos de Audio	☐	Lavavajilla	☐	Lavarropas	☐
Radiograbadores	☐	Calefactor	☐	Termotanque	☐

Nombre y apellido ....

Domicilio .... C.P. .... Tel. ....

Localidad .... Pcia. ....

VTE. LOPEZ 2687 OLAVARRIA

LEMAS

LA PASCUA ESPAÑOLA









Los españoles celebraron la Pascua en Olavarría. En oportunidad de las mismas, diversos fueron los festejos llevados a cabo en nuestra ciudad. Los mismos consistieron en un desfile de carrozas por las calles céntricas, espectáculo artísticos tales como bailes, danzas y todos acompañados por la Banda Infantil Municipal. El frío y el mal tiempo no pudieron impedir todo este despliegue de alegría y colorido, que segun los organizadores, dentro de muy poco se repetirá.

FOTO

CONTINUA DEL Nº ANTERIOR

La primera puede corregirse relativamente fácil en el laboratorio, mientras que una pérdida de detalles jamás puede recuperarse; por otro lado, medio o un diafragma de sobreexposición rara vez ocasiona problemas serios. Las sensibilidades marcadas en las películas están basadas en la *mínima* exposición necesaria para lograr detalles en las sombras.

Existe un sistema empírico para cubrirse de los problemas de exposición, y si bien resulta algo más costoso, nos asegura un negativo exacto para nuestro posterior copiado. Consiste en efectuar una exposición de acuerdo a lo que determine el fotómetro, y luego, cuando exista alguna duda sobre el posible resultado, hacer otras dos exposiciones, con un diafragma más y uno menos, respectivamente, sin variar el encuadre. Posteriormente, elegiremos el fotograma más adecuado, tomando en consideración el contraste, el grano, los detalles, etc. de acuerdo al sujeto y su contenido.

La enorme mayoría de los sujetos en exteriores poseen un *promedio o relación de brillantez* de 1:160, lo que significa que el blanco difuso más brillante de la imagen (una nube o una pared blanca, pero *no* un reflejo de tipo especular, ni una fuente de luz directa) es 160 veces más brillante que el área más oscura que se quiere registrar inmediatamente por debajo del negro. Sin embargo, aumenta hasta 1:1000 cuando se toman en cuenta las luces especulares (reflejos de una fuente de luz directa) y los tonos más oscuros de las sombras profundas. La mayor calidad tonal se obtiene cuando ambos extremos se imprimen en la copia como negros y blancos puros, respectivamente.

Los sujetos con altos promedios de brillantez resultan más contrastados, mientras que los temas con bajas relaciones, digamos 1:30, tienden a proporcionar resultados de bajo contraste. Esto implica un problema serio en algunos casos, pero bien utilizado puede ser sumamente beneficioso, pues nos proporciona un nuevo factor con que jugar en la composición: la sensación de "profundidad" o tercera dimensión. En efecto, los sujetos contrastados tienden a parecer más profundos, y los de clave más baja, tienden a "achatarse" en el plano. Por lo tanto, si sabemos adaptar este factor al tema de nuestro sujeto, podemos enfatizar considerablemente el mensaje de nuestra componente creativa.

CONTINUARA

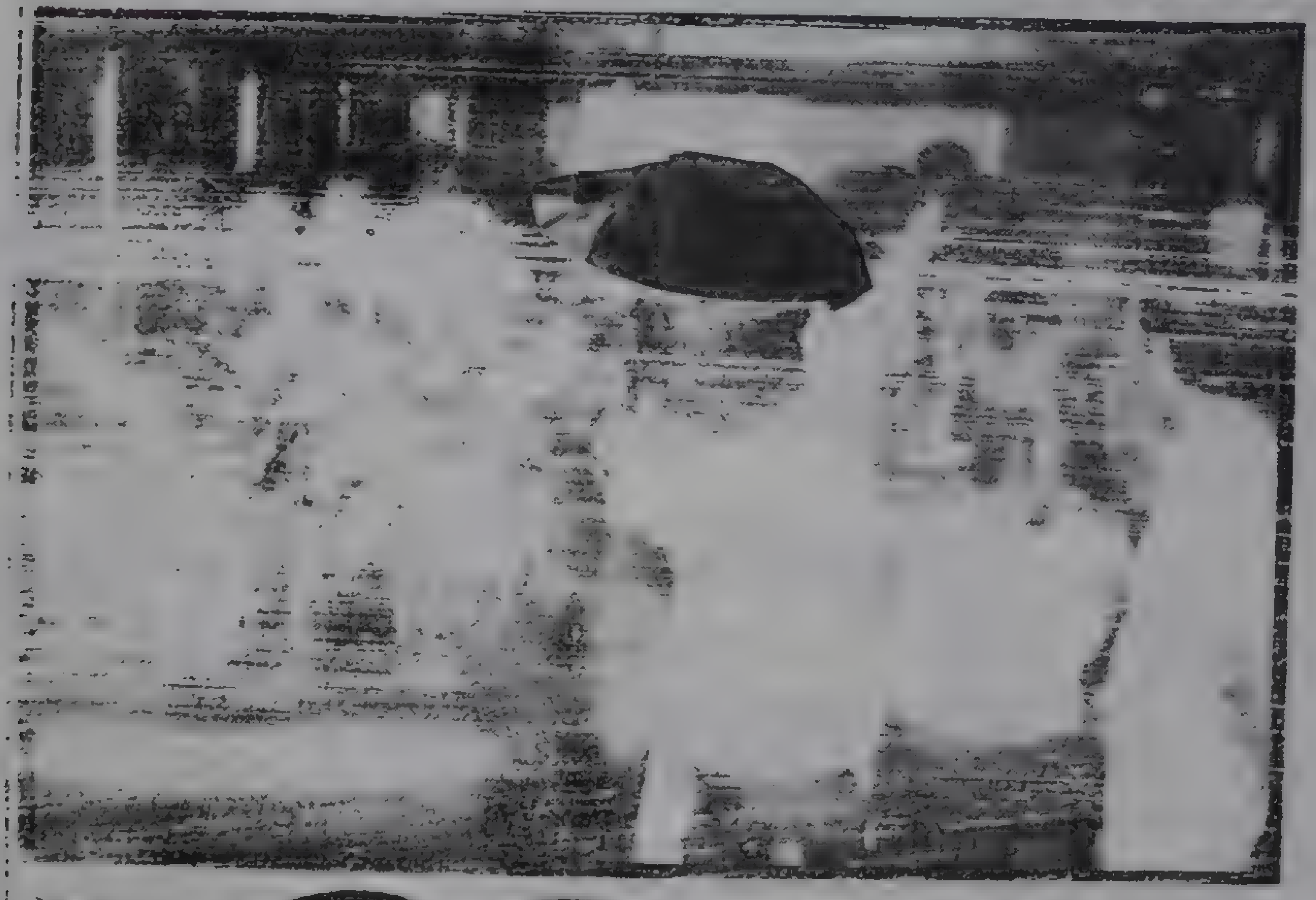


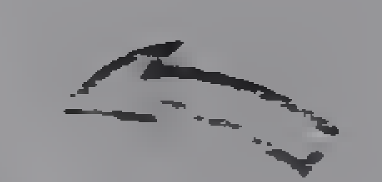
CLASE 1913



Se reunieron días pasados los integrantes de la Clase 1913 en la sede del Club Social de Olavarría, en una gran fiesta conjuntamente con delegaciones que llegaron a nuestra ciudad de Tres Arroyos, González Chávez, Necochea, La Dulce y Luis N. Fernández, para confraternizar en esta fiesta con todos los integrantes de dicha clase . . . La misma Clase 1913 realizará una Asamblea General el 20 / 6 / 84 para cambio de Comisión Directiva.

INAUGURACION





DIAS PASADOS QUEDO OFICIALMENTE INAUGURADO EN OLAVARRIA UN NUEVO CAFE PUB, QUE SUMA COLOR Y BRILLO AL CENTRO OLAVARRIENSE. BAJO EL NOMBRE DE SCRATCH 3, SUS PROPIETARIOS, LOS SEÑORES JORGE BLANDO, RAUL CANTONI Y ALFREDO «FLEQUE» IGLESIAS, SE ESMERAN POR ATENDER DE LA MEJOR MANERA POSIBLE A SUS CLIENTES Y AMIGOS (pero no regalan nada...)

Presentación del P. Intransigente

El Partido Intransigente de nuestra ciudad envió una nota al H.C.D., que fue leída en la sesión del viernes. En la misma expresó:

Al Sr. Presidente del Honorable Concejo Deliberante, Ing. Nelson Di Giácomo. S/D

"El Comité del distrito Olavarría del Partido Intransigente, cumpliendo con el mandato de sus afiliados e interpretando la opinión de un amplio sector de la población ha decidido fijar su posición y a la vez hacer uso del legítimo derecho de peticionar a las autoridades, solicitando a las mismas que revean la medida que limita las facultades del cuerpo legislativo, quitándole el poder de decisión en el tema de las exenciones de gravámenes impositivos, aspecto que por las circunstancias que son de público conocimiento, podría traer aparejadas consecuencias negativas para el futuro de nuestra ciudad.

"Consideramos que el proyecto presentado por la bancada oficialista por el cual el punto referido queda en la órbita exclusiva del Departamento Ejecutivo va en detrimento de las atribuciones del honorable Concejo Deliberante, restándole influencias y, a la vez, al eliminar la posibilidad de un debate público se suprime una de las garantías insoslayables de una auténtica democracia representativa y popular.

"Fieles a nuestros principios de luchar por ampliar las bases de sustentación del sistema democrático, que tanto nos costó conseguir, y que muchos sacrificios nos insumirá consolidar, nos oponemos enérgicamente a todo [illegible] de debilitamiento del órgano deliberativo de los representantes del pueblo y reclamamos que, por el contrario, se afirme su rol principalísimo en la toma de decisiones en todos los aspectos que hacen a la función de gobierno.

"Toda medida que se oponga a esto alienta y favorece concepciones autoritarias y personalistas del ejercicio del poder que nada tiene que ver con el sistema en el que aspira a vivir la mayor parte del pueblo argentino.

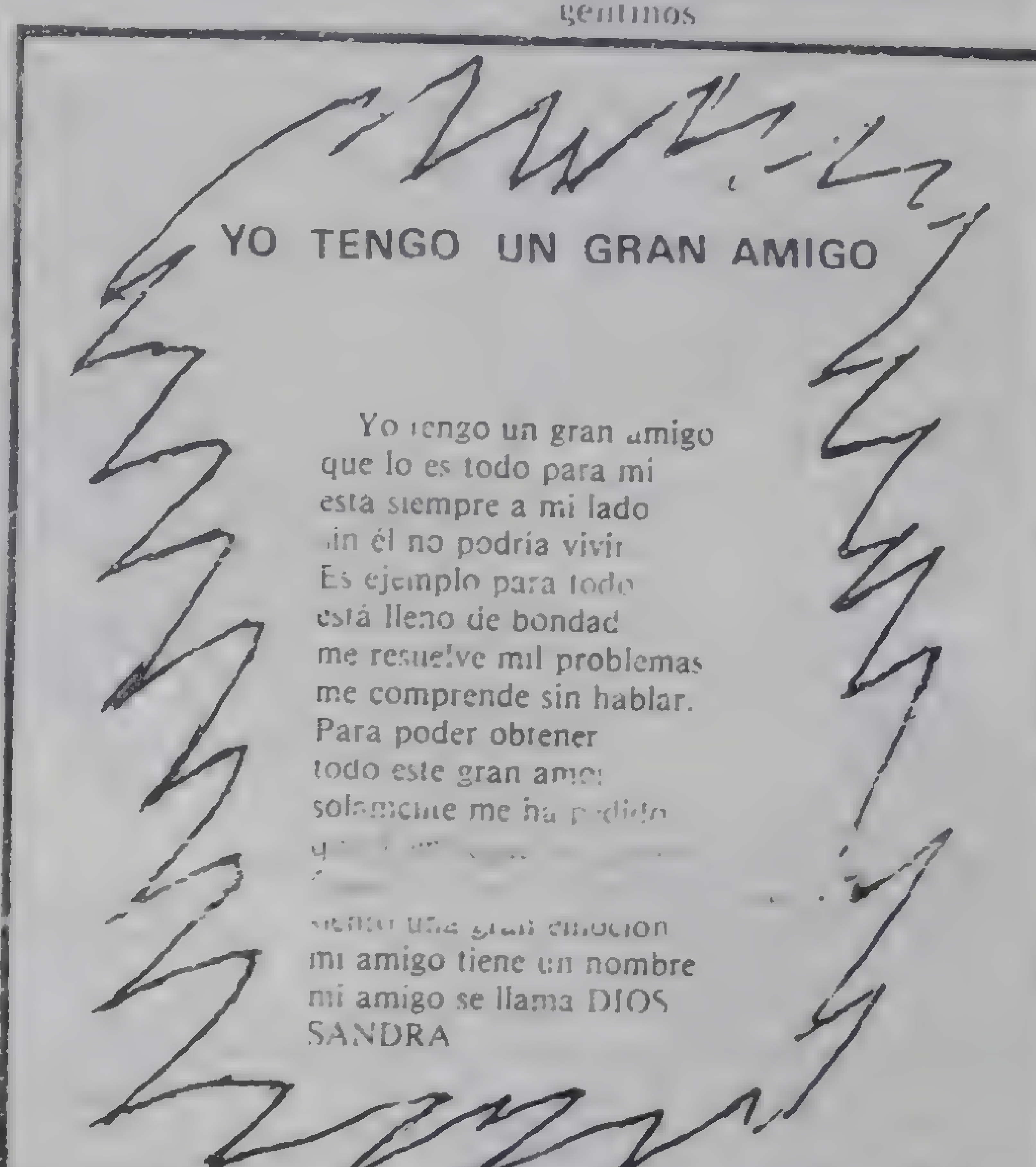
"La concentración de poder en pocas personas contraría los más elementales principios democráticos. Muchas veces, encubierta tras una aparente ejecutividad, se encuentra latente la posibilidad de que quien detente la facultad de decidir equivoque el rumbo y al no permitir una efectiva acción correctora de los organismos naturales de contralor, se cometan errores que podrían traer consecuencias irreparables para el futuro de la población.

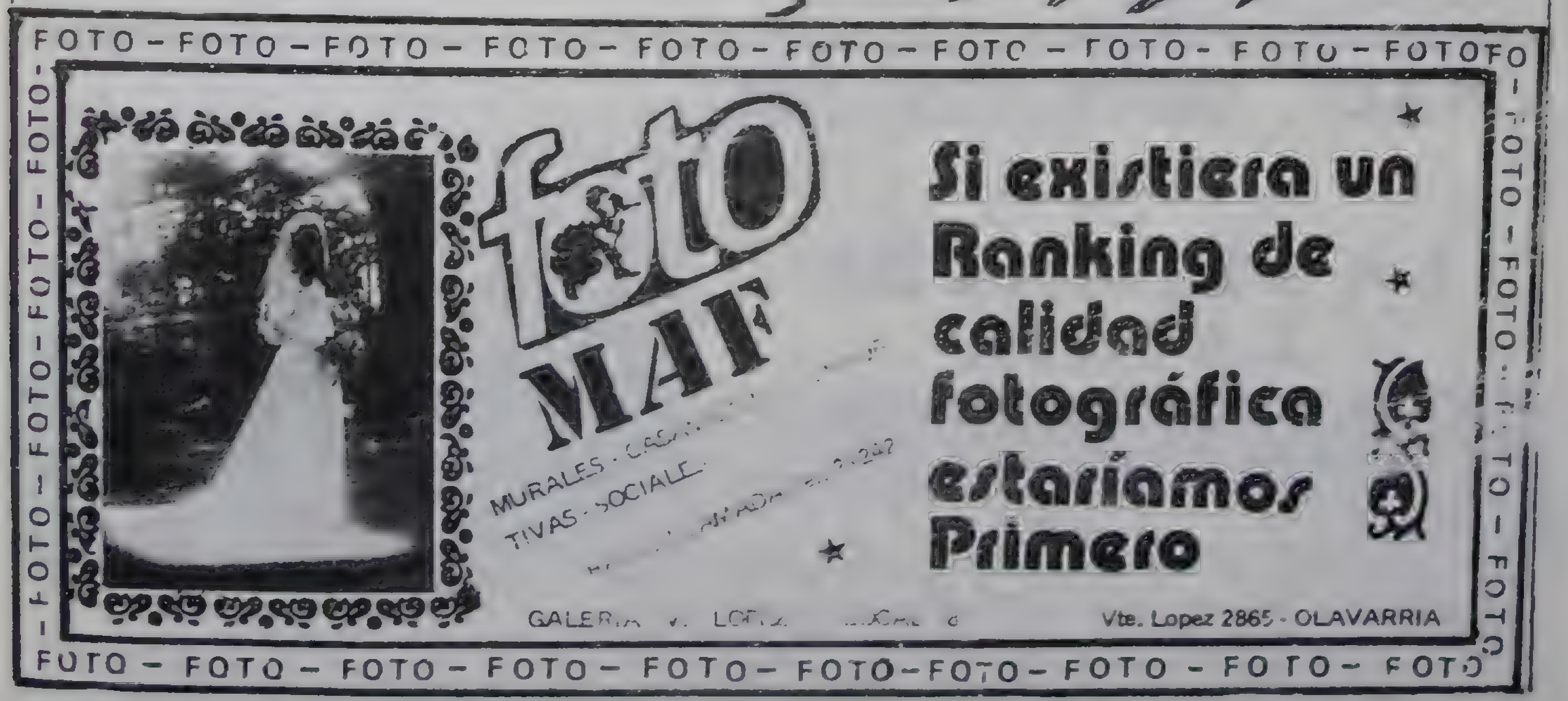
"También queremos llamar la atención de las autoridades comunales sobre otro punto, el que está encuadrado en el marco específico de las franquicias impositivas: según se ha dado a conocer, este privilegio sería concedido a la producción de cemento destinado a la exportación, hecho que juzgamos sería indicativo de que se ha comenzado a transitar un camino erróneo, y en un plano que reviste una importancia fundamental para Olavarría, dado el monto del tributo que ha percibido históricamente el Municipio y que ha servido de base para el pujante desarrollo que ha caracterizado a esta ciudad.

"En las fundamentaciones con que fue justificado el establecimiento de la tasa por explotación de canteras [illegible] con el nombre de "impuesto a la piedra", queda claramente especificado que es una indemnización que debía abonarse a la Comuna por la extracción de un bien [illegible] vable, la que debe permitir la creación de una infraestructura tal que asegure el bienestar de sus habitantes cuando ya no existan las actuales riquezas minerales. De esto se desprende que esta tasa no puede estar sujeta a circunstancias coyunturales que signifiquen de algún modo hipotecar el futuro de toda una comunidad y de sus descendientes.

Rechazamos enérgicamente toda tesis tendiente a equiparar esta obligación impositiva especial a los impuestos [illegible] y defendemos con no menor energía el derecho de Olavarría a asegurar su presente y resguardar su futuro.

"Confiamos al hacer oír de este modo la voz del Partido Intransigente estar contribuyendo a afianzar la democracia, por conservar la cual lucharemos todos los argentinos.





JORGE Y LUIS



—Che, Luis pasame el jabón que el que es-tá acá se terminó.

—Eeh, viejo, vos vas a gastar...

—No, pero si en estos baños hay un solo jabón para todos...

—Nooo, paraaa... no critiques al Club que no te traigo más, eh?

—Ahh, que calentita está el agua ¡chee!!!! Así da gusto bañarse, mejor que en mi casa.

—Mejor que en tu casa, que tu mujer te al-canza todo? ...difícil...

—Bueno, es un decir...

—Bueno, yo ya terminé ¿te falta mucho? dale que quiero ir acá hasta la canchita a ver la práctica de la Selección.

—No, ya estoy, ya estoy. Puede ser que an-de bien Olavarría, che, que por lo menos ha-ga un papel decoroso, no?

—Por supuesto, con el Técnico que tene-mos más todavía...

—Bueno, vamos, vamos.

La pelota iba y venía. Un grupo de jugado-res corría tras de ella, mientras otro, más nu-meroso, daba vuelta alrededor de los límites del campo de juego. En un arco, tres jugado-res probaban al arquero que prometía ha-ciendo atajadas espectaculares.

—Ia, mirá como corren, Jorgito. Nosotros ya no estamos para eso, eh?

—Nooo, menos yo que estoy casado... ahora me tengo que dedicar al teatro, el cine, la tele-visión, las cosas del hogar...

—Hablando de hogar ¿qué me decís de la campaña que está realizando COLSA?

—COLSA COLSA... [illegible]

[illegible]

—Aja, y esta vez ya...

—Y... [illegible]

—Y, eso que tiene que ver con lo que esta-mos hablando?

—No, digo, nada más.

—Además que [illegible] Hogar de Ancianos [illegible]

—Sí, puede ser.

—Decime, Luisito, [illegible] para ir con la familia a la Fiesta de Ola-varría [illegible]

—No, esta vez [illegible] quiero ver ganar al [illegible] Martínez S.A. [illegible]

—Eeh, para fanático [illegible]

—Y bue, de ilusiones también se vive.

—Che, vos sabés que [illegible] ¿Dónde te [illegible]?

—Como siempre, a mi me gusta [illegible] GOMEZ, sí, MARTIN GOMEZ, [illegible]

—Ah sí, sí. [illegible]

—Paa! [illegible]

—Para que sepas: [illegible]

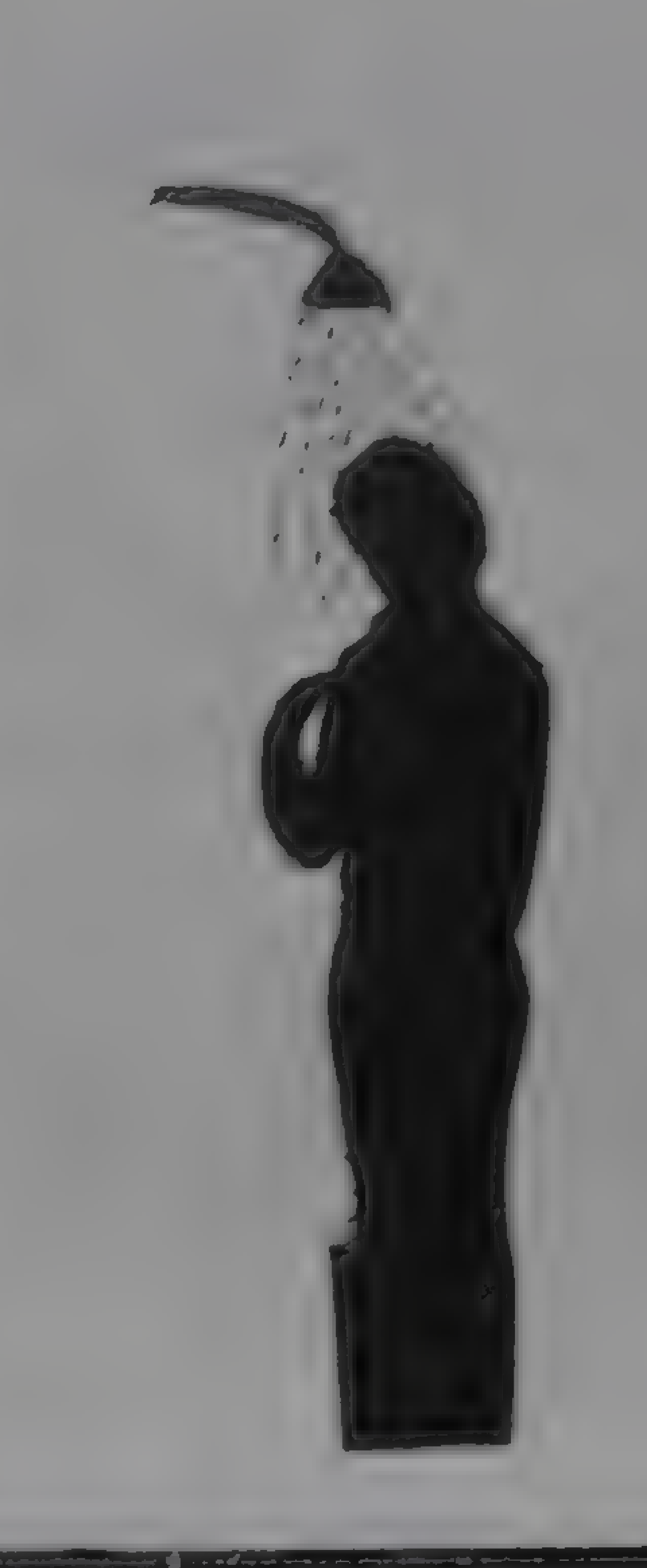
—Yo apenas fui [illegible]

—Ah, por supuesto, yo también. [illegible] para el 25 de Mayo me pongo el uni-forme que tengo guardado...

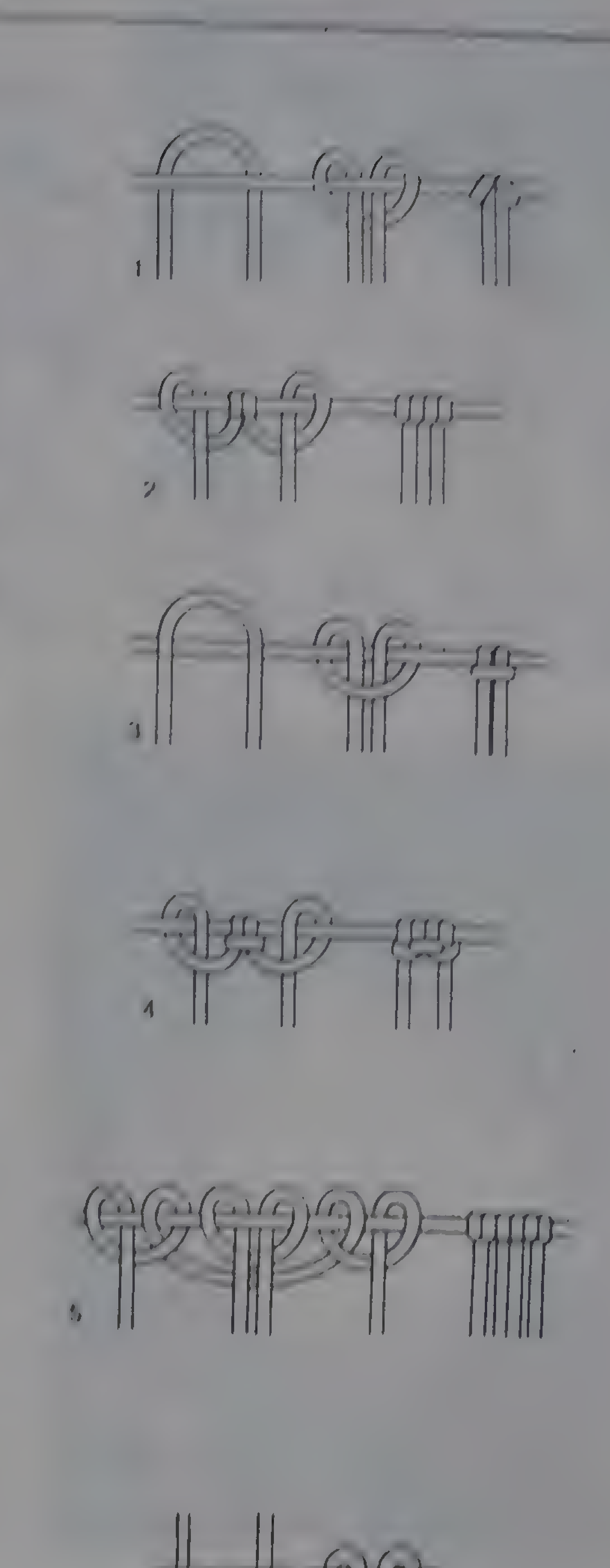
—No me digas, [illegible]

Che yo estoy empezando a sentir [illegible] de frío acá parado.

[illegible]



Macramé



6

Indicaciones de carácter general

Utensilios auxiliares

Por regla general, al comienzo de una labor los hilos cortados se anudan sobre una varilla, un hilo portanudos o una anilla. A fin de poder trabajar cómodamente y sin dificultad, la labor debe quedar bien sujeta. Existen en el mercado soportes de fibra blanda (véase grabado) en los que la labor se sujeta con alfileres especiales, más largos que los habituales, a medida que ésta se vaya realizando. De gran utilidad resulta asimismo un tornillo de banco para fijar la labor a la mesa, así como pinzas de tijera, sobre las que se podrá tensar el hilo base. Para evitar que se raye la mesa, es recomendable colocar debajo de las pinzas una gruesa capa de tela.

Material

En la actualidad, se ofrece una gran variedad de hilos Macramé, de las más diversas materias primas: Algodón, cáñamo, yute, lino, sisal, lana e hilos sintéticos. Se trata de hilos más o menos torcidos o de hilos trenzados, cuyo grosor oscila entre 1,5 mm y 5 mm de diámetro. En principio, se puede trabajar con cualquier material, consiguiendo efectos muy interesantes con cordón de pasamanería, lana para alfombras o simple cordel. Elija el material siempre de acuerdo con la utilidad que quiera dar a su labor: Para un porta-macetas que deba permanecer durante todo el verano colgado en su terraza, siempre será preferible utilizar un material sintético, para una cinta para cortinas, cordón de pasamanería, etc. El **algodón** ofrece la más variada gama de colores. El material, cuyas fibras se obtienen del fruto del algodonero, es especialmente suave y resulta muy agradable de trabajar. **Cáñamo** es la materia prima del cordel ordinario, que se utiliza corrientemente. Se obtiene de las fibras de la planta de cáñamo y se puede adquirir pulido o sin pulir, utilizándose casi siempre en su color natural. El hilo de **yute** se caracteriza por su superficie áspera, por lo que los nudos quedan muy bien sujetos. El hilo de yute se obtiene a partir de un arbusto. Mediante tratamientos químicos específicos, se le puede dar un aspecto muy parecido al algodón. Por su precio económico es sin duda el material más indicado para labores de gran tamaño. El **lino** es la fibra obtenida de la planta de lino. Este material de primerísima calidad es especialmente indicado para pequeños objetos de adorno. El **sisal** tiene su origen en las fibras de las hojas del agave de sisal. Tiene una superficie muy áspera y dura, siendo bastante difícil de trabajar. Por ejemplo, los cabos de los buques suelen ser de sisal. Para determinados trabajos se pueden adquirir cuerdas de este tipo en comercios especializados en materiales para deportes náuticos. Este material se utilizará preferentemente para trabajos de aspecto rústico. La **lana**, en sus diferentes gruesos, ofrece un sinfín de posibilidades. Para tapices de adorno se utilizará lana gruesa para alfombras, mientras que labores tales como fundas para huevos pasados por agua, bufandas chalecos etc., se anudarán con lana más fina. Los **hilos sintéticos** se pueden utilizar para cualquier tipo de trabajo Macramé, siendo especialmente indicados para los objetos que deban permanecer al aire libre, en su balcón o jardín. Tan pronto se haya familiarizado un poco con la técnica del anudado Macramé, no le será difícil elegir el material más adecuado para cada objeto.

Cálculo de los hilos

Como regla empírica para el cálculo de la longitud de un hilo, se toma cuatro veces la longitud del modelo terminado. No obstante, casi siempre el montaje se efectúa con hilo doble, por lo que deberá calcular ocho veces el largo del modelo terminado. De esta forma, para un tapiz de 1 m de largo total, se cortan hilos simples de 4 m, o hilos dobles de 8 m de longitud. Debido a que resulta muy incómodo trabajar con hilos de 4 m de largo, es conveniente devanar los extremos de los hilos, sujetando los ovillos mediante gomas elásticas. Este cálculo no se puede aplicar para modelos con muestra muy tupida o en los que intervienen muchos nudos de festón. En estos casos deberá cortar hilos de 5, 6 o más veces la longitud del modelo terminado.

El montaje de los hilos

Los hilos se montan, en su número requerido, conforme a los grabados 1 y 3, mediante una lazada inicial. Hacer pasar el hilo de anudado, doblado por la mitad, a través de la lazada, prestando atención a que los extremos del hilo sean igual de largos. En muchos modelos, los hilos no se doblan por la mitad, sino que se montan en toda su longitud indicada. Si se desea anudar los hilos de la primera pasada de forma discontinua, se intercala a cada lado ½ nudo de festón, que actuará como "freno", véanse grabados 2 y 4. **Montaje doble.** El grabado 5 reproduce otra variante del montaje de los hilos. Del grabado 6 puede deducirse de cómo se monta un hilo sobre una varilla (véase pantalla).

NORMA

CONTINUARA



ROSANA MARIA FARANA PAGGI - 3 AÑOS



MARISOL FARANA PAGGI 7 MESES



GALERIA INFANTIL DE TEMAS



MARIA JOSE GONZALEZ DONADIO EDAD [illegible] AÑOS



[illegible] MANUEL [illegible] CASTAÑOS [illegible]





NICOLAS IGNACIO GONZALEZ DONADIO EDAD [illegible] AÑOS



LA SELECCION DE LA MANO DE MARTIN



De una familia humilde que se componía de 8 hermanos, y una niñez llena de mucho tiempo para estar en la calle, con un padre enfermo y una madre que tuvo como tutela permanente sobre sus hijos, para que crecieran todos con las mismas creencias y las mismas posibilidades, nació hace 48 años Vicente Martín: lleno de mucho barrio, mucho barrio, con mucho potrero, con mucha rayuela, con [illegible] en la vereda, con muchos picotones con pelota de 20...

Quisimos descubrir al hombre, antes que al DT, y es por eso que...

P: ¿Cómo es Vicente Martín en su parte humana?

VM: Soy un ser humano [illegible] que le gustan las cosas llenas de [illegible]. [illegible]

Se que los agasajos, los homenajes, [illegible] que muy poca gente conoce de mi.

P: ¿Cuándo comienza su vida deportiva?

VM: Un día me encontré [illegible] Crocetti, capitán de la cuarta división de Independiente y me dijo si quería ir a Avellaneda. Fui, y así comencé a [illegible] en la cuarta de Independiente.

Mi comienzo en [illegible] a los dieciocho años, con jugadores como Salvador, Coronado, Varela, etc.

P: ¿Cómo llega a dedicarse [illegible] técnico?

VM: [illegible] hago un curso en la Dirección Municipal de Deportes de la ciudad de Buenos Aires, [illegible] Chacabuco. [illegible] Asociación del Fútbol Argentino [illegible] también y hago el de Entrenador de Fútbol de Santiago de Chile, o sea todos los cursos más importantes de este lado de América.

En principio, como mi primer trabajo, [illegible] un equipo de barrio, intervenimos en un torneo y jugamos la final en la cancha de Boca, con el equipo de los Bohemios y de allí surge lo que luego sería el Real de Lanús, que tenía camisetas blancas iguales a las del Real de Madrid, que en ese tiempo estaba en gran vigencia. De allí, paso a Brown de Adrogué, al que saco campeón de primera C. Luego paso a Lanús, donde estoy casi 9 años como [illegible] club casi completamente desierto, donde me encuentro con jugadores de primera como Cura, Manuel Blanco, Fernández Den, [illegible]. Me quedo con las divisiones inferiores, trabajo y tengo la suerte de sacar jugadores importantes como Pizarro, Carrizo, Cupertino, etc.

Luego a la primera división cuando Pedro Dellacha se enferma y tengo la oportunidad de hacerme cargo del equipo, donde promuevo jugadores jóvenes a primera división y el equipo funcionó muy bien.

P: ¿En qué época llega a Olavarría?

VM: En el año 1967, cuando tenía en mis planes encaminarme hacia [illegible] Colombia, el señor que era Gerente de Lanús, Don Claudio Bacco me ofreció venir a Olavarría. [illegible] Racing [illegible] historia que todos conocen de Vicente Martín.

P: ¿Cómo se resume su vida deportiva en Olavarría?

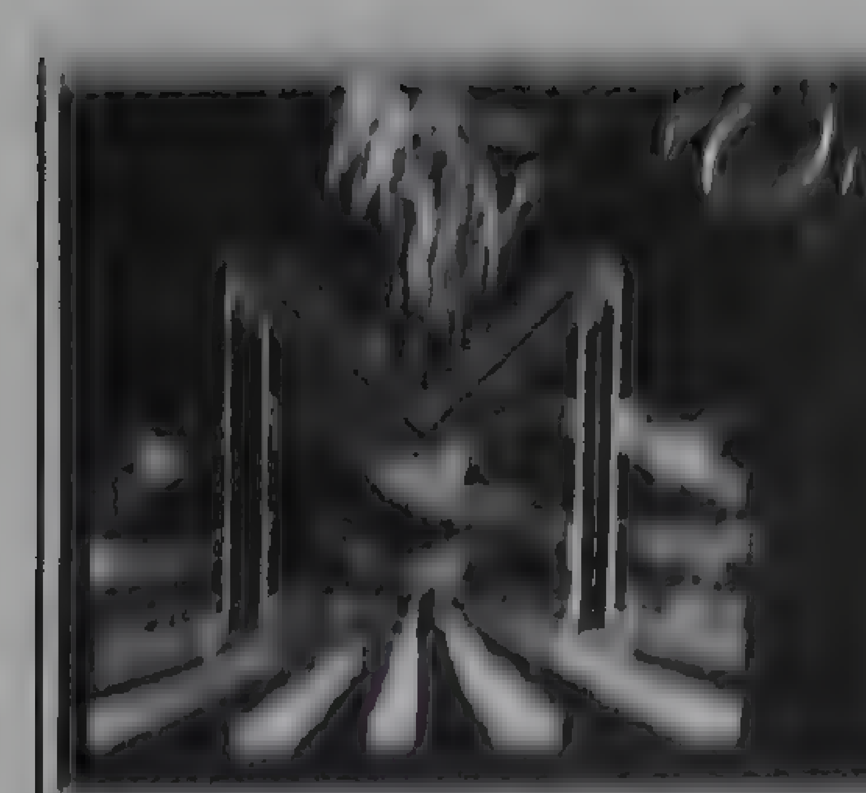
VM: Estuve en Racing, donde [illegible]

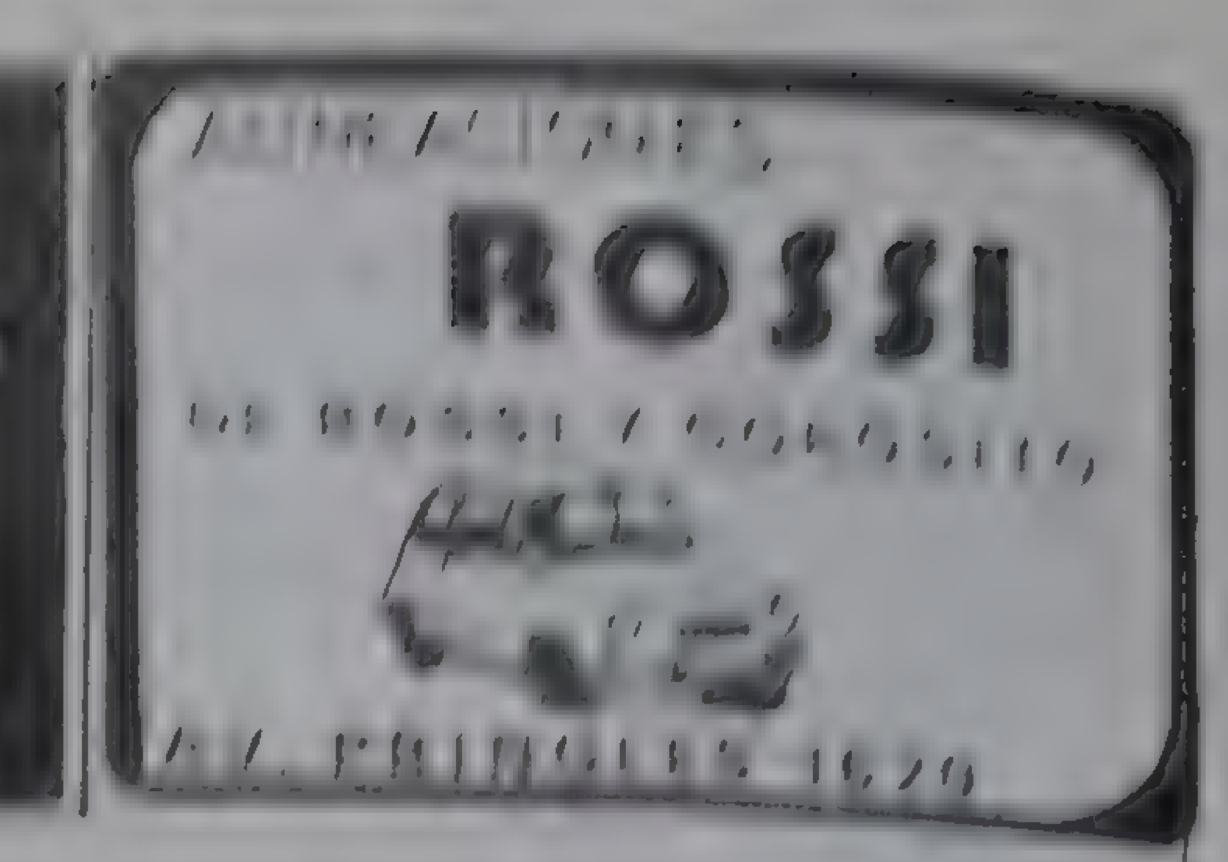
P: ¿Y ahora, al año 84 [illegible] de una selección [illegible] de fútbol [illegible] más difíciles [illegible] Campeón Argentino?

VM: Esto ha sido un poco sorpresivo, ya que [illegible] hace un año [illegible]. Creo que me [illegible] un poco y de pronto me encuentro armando un equipo de fútbol y de colaboradores del plantel. Pero a pesar de tener ya un plan de trabajo [illegible], aún falta saber la predisposición de los jugadores, ya que algunos son profesionales [illegible] precisamente de esto. Creo que se [illegible] en cuenta en los momentos más difíciles.

Y sí, puede que tenga razón Vicente, pero estamos seguros de que una vez más le pondrá el hombro, por que su honestidad y humildad, pueden más y le dictan que no debe aflojar. Ojalá que la suerte esté del lado de este hombre, que se la vuelve a jugar.









ANDUVO A LOS TUMBOS

[illegible]

[illegible]





Secuencia del vuelco en la primera serie de Promocional 850 de Pennacchioni en el circuito La Bota.



'Ramón'

Momentos antes de la largada de la final de Promocional 850, en el circuito La Bota, Ramón nos contaba un poco cómo está trabajando este año en que se lo ve con mucha fuerza y como para poder estar en ganador como lo hizo en Azul. Nos recuerda que comenzó a correr en el año 78 con un auto que era de tres dueños y corriendo una carrera cada uno; comenzó con Renault, luego en el año 81 lo hizo con Fiat teniendo una actuación aceptable, hasta llegar a este año donde están dando frutos todos los esfuerzos que se realizan en el taller. Y así fue, porque en la final, le ganó a Carlos Tomasello que tuvo un trompo y volvió a subir al podio.

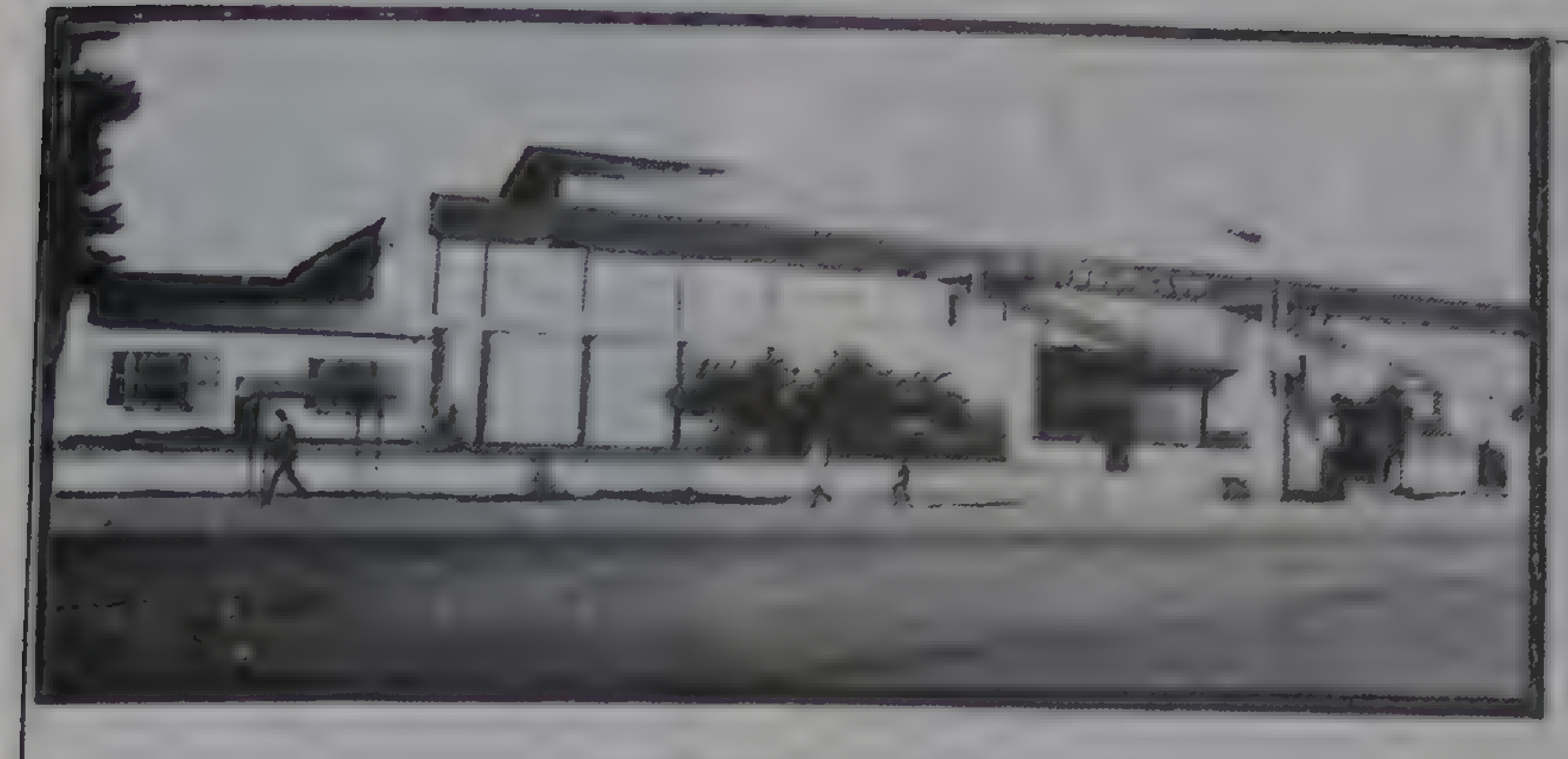
Clasificación final

"Premio Carlos"

1°) Ramón	Olavarría	[illegible]
2°) [illegible]	25 de Mayo	[illegible]
3°) Raúl [illegible]	Olavarría	[illegible]
4°) [illegible]	[illegible]	[illegible]
5°) [illegible]	[illegible]	[illegible]
6°) [illegible]	Bolívar	[illegible]
7°) Luis Pennacchioni	Olavarría	[illegible]
8°) Luis [illegible]	Bolívar	[illegible]
9°) Marcelo [illegible]	Olavarría	[illegible]
10°) Carlos Tomasello	Olavarría	[illegible]

[illegible]





Otro que cumplió años el 16 de Abril fue el Racing A. Club, siendo su primer presidente el Sr. Pedro Tossolino y el actuál del Sr. Hugo Bonsignore.



Días pasados cumplió años una gran institución: el CLub Atlético Pueblo Nuevo, fundado en el año 1944. Sus fundadores fueron vecinos del barrio, al mando de don Estanislao Lisieki, el cual tenía una pizzería donde se hicieron las primeras reuniones y funcionaba inclusive como secretaría. Ya en el año 1952 comienzan las distintas obras, como el salón de fiestas, el buffet y la cancha de bochas. Bajo la presidencia de Antonio Bibiloni, se construyó la cancha de basquet. En la actualidad sobresale un poco la presencia de Don Eusebio Bouciguez, el cual, con su gran ayuda posibilitó muchos adelantos. El actuál presidente es el Sr.Juan Jose Maceo.



Días pasados se produjo el 72 Aniversario del Club A. Estudiantes. Tres cuartos de siglo casi pasaron desde su primer presidente, el Sr. Jose Ripoli hasta el actual el Sr. Raúl Galarza.

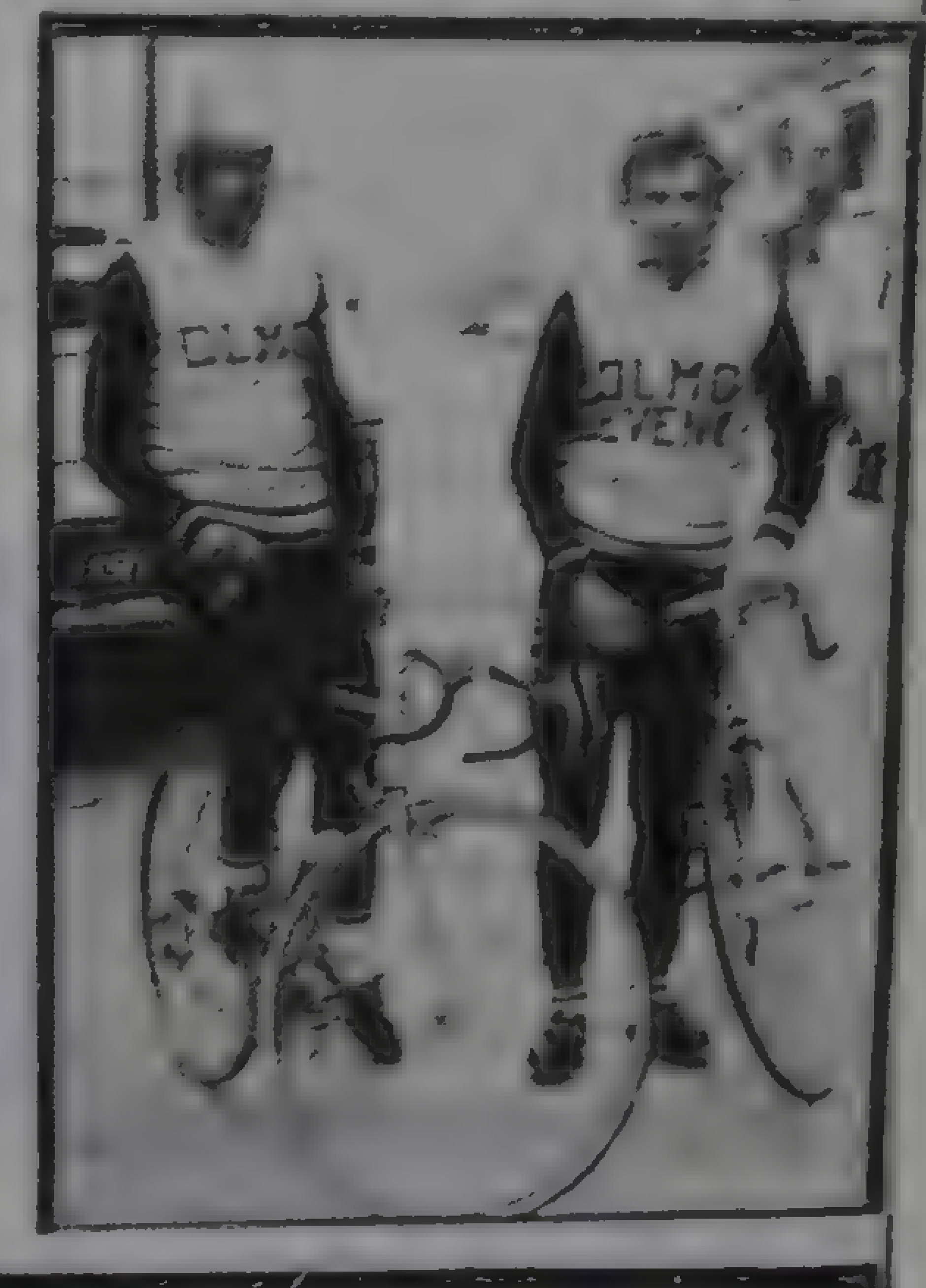
CICLISMO



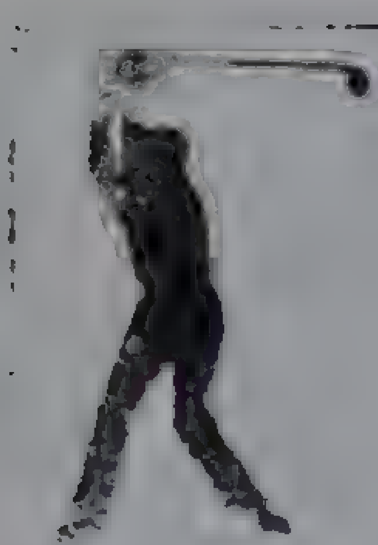
Juan Carlos Haedo al paso por nuestra ciudad encabezaba las posiciones en la Competencia Vuelta de la Provincia de Buenos Aires, que organiza A.C.I.B.A.(Agrupación de Ciclistas Infantiles de Buenos Aires). Está



competencia se largó frente a la Plaza de Mayo cumpliendo la primera etapa en la ciudad de Saladillo y la segunda etapa llegó a nuestra ciudad Ganada por Haedo, 2o. N.



Santos; 3o. M. Olivieri; 4o. J. Milatich; 5o. W. Gil; 6o. PABLO BERNARDO JARA de nuestra ciudad. Con gran éxito se largó la 3a etapa rumbo a la ciudad de Bolívar.



LA MUJER EN EL DEPORTE



[illegible] con las distintas actividades [illegible] la mujer en nuestro medio y [illegible]cisamente dentro del deporte, en este [illegible] a[illegible]izaremos el golf. Para ello, con[illegible] los links del Parque Carlos [illegible] donde dialogamos con la señora [illegible] Loprete de Cornilo.

[illegible] desempeña la mujer dentro de [illegible]?

[illegible] que el golf es uno de los po[illegible] que sirven para toda la vida, ya [illegible] mientras la juventud de [illegible] le permita practicarlos. A este deporte se tiene la oportunidad de dejarlo y después volver sin problemas y ser un buen juga[illegible]. Eso sí, tomándolo de grande solo puede [illegible] para divertirse.

[illegible] mujer olavarriense es asidua a este [illegible]?

[illegible]: Bueno, somos muy pocas, lamen[illegible]mente: este año volvieron siete u ocho [illegible] habían dejado, por lo que ahora suma[illegible] una docena.

T: Qué nos puede decir de la mujer en la historia del golf?

MC: Yo creo que la mujer comienza a ju[illegible] desde el momento en que los padres las [illegible] a las canchas a jugar con ellos.

[illegible] mujer toma este deporte como un pa[illegible]?

MC: No se, pero yo al menos lo toma con profesionalidad

T: El costo del deporte en si es elevado?

MC: Sí, es muy caro. Las pelotas son ame[illegible]canas y cuestan casi 200 pesos cada una y [illegible] se pierden seguido. Además hay que pagarle a los caddies, así que lo úni[illegible] creo que es la cuota que cobra en [illegible] el club.

T: Quien le otorga el handicap?

MC: Lo otorga la Asociacion Argentina de Golf y yo tengo trece.

T: Qué consejos les daría a quienes se inician en esta actividad?

MC: Que no sean orgullosas, ya que es una profesión que lleva a perfeccionarse y lo importante entonces es hacerlo con humildad

T: En qué momento se realizan las prácticas y cuáles son los elementos indispensables?

MC: Las clases son gratuitas para menores, realizándose dos veces por semana. El club le alquila el carrito y por supuesto que los palos y demás debe comprarlo el interesado.

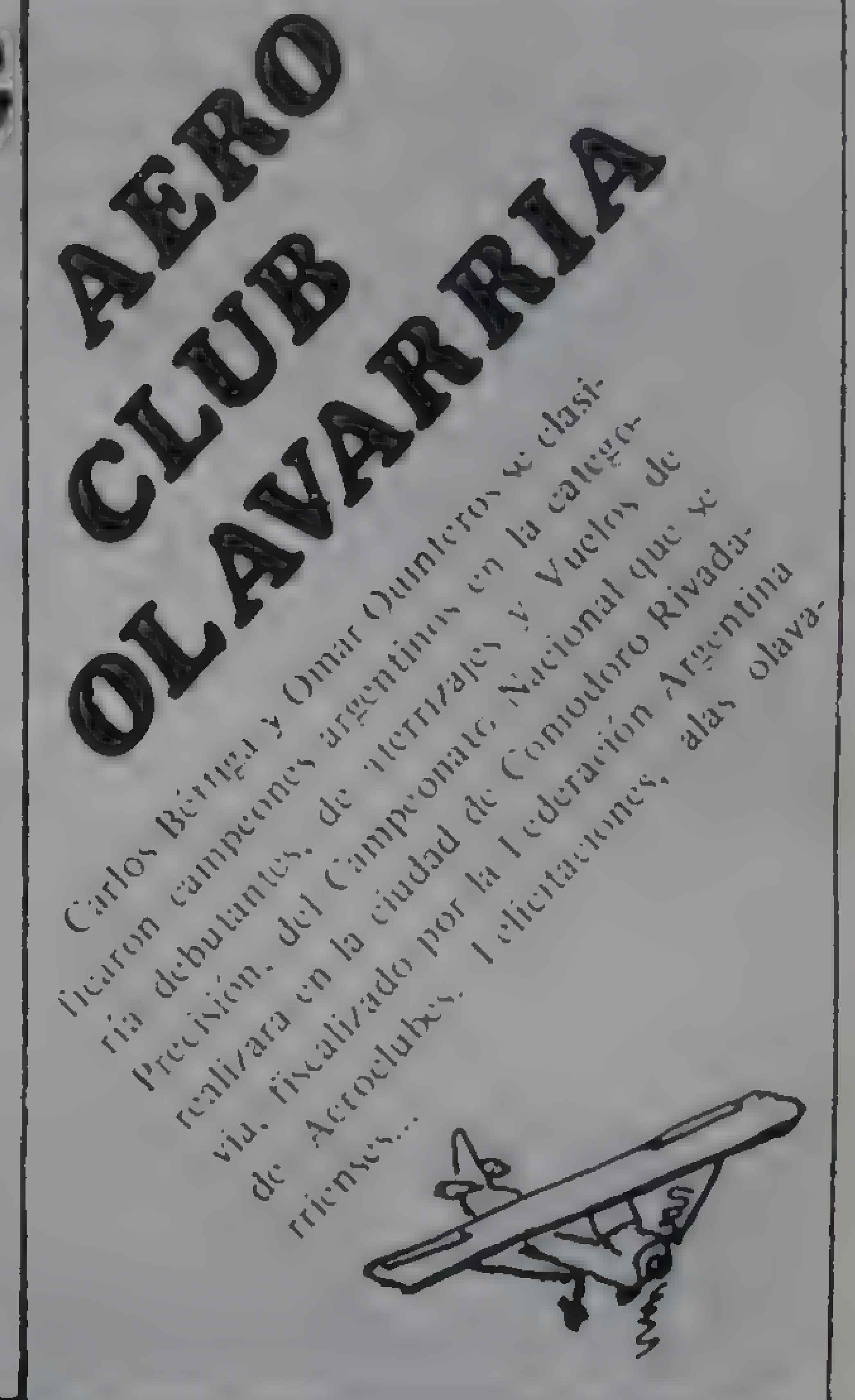
T: Cuál es el nivel de la mujer olavarriense y se puede mejorar?

MC: El nivel es muy bueno, lo que demuestra que nuestro hándicap no es solamente local, pero de todas maneras hay que salir a competir afuera para poder mejorar.

BOWLING

Días atrás se realizó en el Club Quilmes de Mar del Plata, un torneo por trío denominado "COPA DE ORO DEL CLUB QUILMES": la clasificación final fue la siguiente: 1o) Pueyrredón (M.D.P.): 2o) F.C.S. "A" (Jose Peralta, Ismael Bastista, Daniel Peralta de Olavarría): 3o) F.C.S. "B" (Horacio Ferrara, Oscar Gallo, Luis Ferreyra) y 4o) Binbos "A" (M.D.P.). Como noticia importante para este deporte destacamos que el campeón mundial EDGARDO CHICLIONI POCHO SANTI y el campeón Argentino OMAR GAMARRA, y ABEL FACINATTI participarom de este importante torneo. El Club Ferro C. Sud agradece al Club Quilmes las atenciones recibidas, Gentileza D. Peralta R. Martinoia.

DIAS 25, 26 y 27 TORNEO NACIONAL DE BOWLING EN LAS CANCHAS PROFECIONALES DEL CLUB FERRO C SUD



golf

Posiciones finales

Premio "Banco de Galicia"

PROFESIONALES

Ruben Cáceres	70	39	37	76	146
Daniel Gómez	74	40	35	75	149
Daniel Viejo	73	39	40	79	152
Luis Falaschinni	76	39	38	77	153

SCRATCH

Domingo Pace	80	37	36	73	153
Osvaldo Sánchez	78	39	36	75	153
Carlos Ressia	77	39	38	77	154
Hector Urrutia	77	39	38	77	154
Enrique Alesandrini	81	37	37	74	155

0 A 9

Carlos Ressia	72	39	38	77	72	144
Pedro Semanesynn	70	42	41	83	74	144
Francisco Lamas	74	40	37	77	70	144
Osvaldo Sanchez	75	39	36	75	72	147
Alberto Autala	71	41	44	85	76	147

10 A 16

Daniel Trapani	65	47	42	89	73	138
Juan José Díaz	68	45	39	84	74	142
Gonzalo Díaz	74	46	35	81	70	144
Santiago Rocha	71	47	43	90	76	147
Marcelo Amaya	74	44	45	89	73	147

17 A 24

Juan Carlos Poyo	68	46	46	92	70	158
Emilio Gahan	72	46	48	94	71	143
Enrique Caceres	70	47	48	95	73	143
Marcelo Fernández	69	51	48	99	78	147
Michel Kalis	72	50	47	97	77	148

25 A 36

Julio Bidé	68	50	49	99	67	135
Roberto Balinotti	65	51	50	101	73	138
Marcos Moreno	76	51	48	99	71	147
Mariano Stefano	77	52	51	103	76	153
Pedro Durrieu	76	55	55	110	79	155

DAMAS

0 A 15

Gloria de Arena	76	44	45	89	153
Beatriz Gahan	76	43	46	[illegible]	[illegible]

16 A 36

Cecilia de Vicente	67	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Marisa de Alberti	72	57	55	112	153
Stella de Alvarez	75	53	53	106	155
Lidia de Pascua	76	55	54	109	158

EL EQUIPO DE FUTBOL DE TODOS LOS TIEMPOS

EQUIPO DE FUTBOL DE TODOS LOS TIEMPOS

Después de una larga y ardua tarea para seleccionar los votos mandados por los simpatizantes de cada club, se llegó al resultado de elegir como ganador al equipo de todos los tiempos que a continuación detallamos, por tal motivo les pedimos a los Clubes de Ferro C. Sud e Hinojo, preparar sus votos que en el próximo número serán los que estarán para su elección.

ESTUDIANTES

EQUIPO DE TODOS LOS TIEMPOS DEL CLUB ATLETICO ESTUDIANTES DE OLAVARRIA

TITULAR
JUAN CARLOS RIVERO
PELLICIONI DEL CANTO MAITTINI TARGIANO
BESAGAISTEGUY ALVAREZ SANDOVAL
PIRIZ SANCHEZ PASTOR
SUPLENTES
COSENTINO
MANN BARRESSI GUEVARA MOYANO
FRATESSI STEFANONI JACA
PORTE USABIAGA CARDOSO

"EL FORTIN"

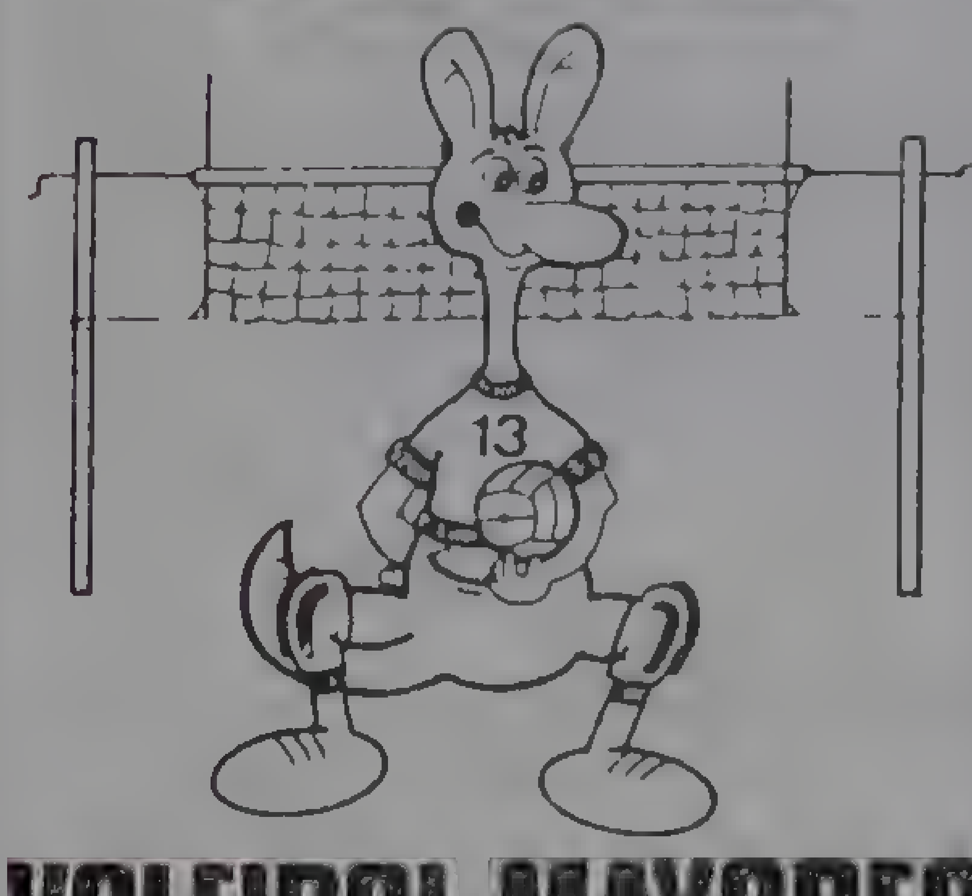
EQUIPO DE TODOS LOS TIEMPOS DEL CLUB ATLETICO EL FORTIN
TITULARES
SEIJO
FERNANDEZ TORRES DIRAZAR SILVA
BARRIONUEVO BRICKA TERMINIELLO
MACHAROLI LUENGO EIRAS
SUPLENTES
CONTE O RUIZ
BAIGORRIA DEL ZOTTO CITATI GONZALEZ
RAMIREZ C.MARQUEZ VENECIANO
N.JAWSON O.ALVAREZ SUAREZ

PROVINCIAL DE VOLEIBOL


VOLEIBOL

DIAS 25 26 y 27

13° CAMPEONATO PROVINCIAL



VOLEIBOL MAYORES OLAVARRIA 1984

T: Cómo ves el trabajo de la AVO?

DM: Hay muchas dificultades; pero también hay muchas ganas de trabajar y de avanzar para que el voley ocupe el sitial que debe.

T: Seguimos conversando sobre el Provincial. Qué costo tiene un evento de este tipo?

DM: En principio estuvo dudosa la participación, debido al alto costo que demandaba, pero despues, conversando con el presidente de la Federación, el nos dio muchas facilidades y además recibimos el apoyo de la Municipalidad de Olavarría, a quien por otra parte mucho le agradecemos y entonces,con todo esto decidimos aceptar la sede para el mencionado campeonato. El costo aproximado es de 200.000 pesos argentinos.

T: Quienes participan del mismo?

DM: En damas participan: San Nicolás,


C. CIRIOLI

Azul, Mar del Plata y Olavarría. En varones los mismos equipos, sumados a Mar de Ajo y San Pedro.

T: Que puede dejar este provincial?

DM: Considero fundamental la organizacion de este torneo; porque aún hay gente que no conoce demasiado sobre la práctica de este deporte, entonces esto puede ser el momento de hacerlo conocer difinitivamente en la ciudad....Además la motivacion que significa para el jugador participar en forma activa en un evento de este nivel...

T: Cuanto tiempo lleva la práctica de las selecciones?

DM: Hace 3 meses en el que se ha superado muchos errores y dificultades y ahora vamos a intensificar los entrenamientos para llegar al Provincial en un nivel competitivo.

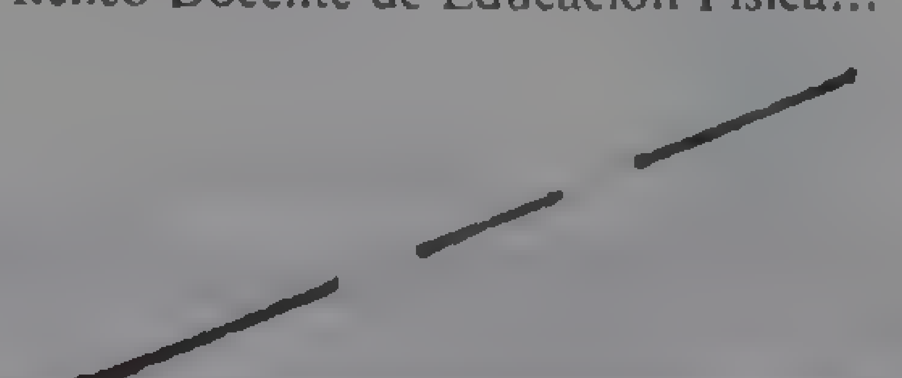

D. MALETTA

T: Cuándo comenzará ese gran torneo en Olavarría?

DM: El torneo de carácter provincial, comenzara el día 25 de Mayo y culminara el día 27 del mismo mes.

T: Desde cuándo se practica esta disciplina deportiva en nuestra ciudad?

DM: Desde hace aproximadamente dos años cuando se creo la Asociación local. Antes se practicaba, pero solamente a nivel colegio, o sea en las Olimpiadas y en otros eventos. También olvidaba mencionar que desde hace siete años se trato de formar una asociacion pero esa idea lamantablemente no funciono en la oportunidad. Para especificar, el primer torneo a nivel clubes en el ambito local se disputo en Mayo de 1982 y lo organizo el Ateneo Docente de Educación Fisica...



★ AVISOS ★

COMO SALIR EN REVISTA "TEMAS"

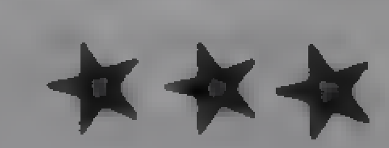
Todos los ninos que quieran salir en nuestras páginas, deberán enviarnos su foto o concurrir personalmente a nuestra redacción.

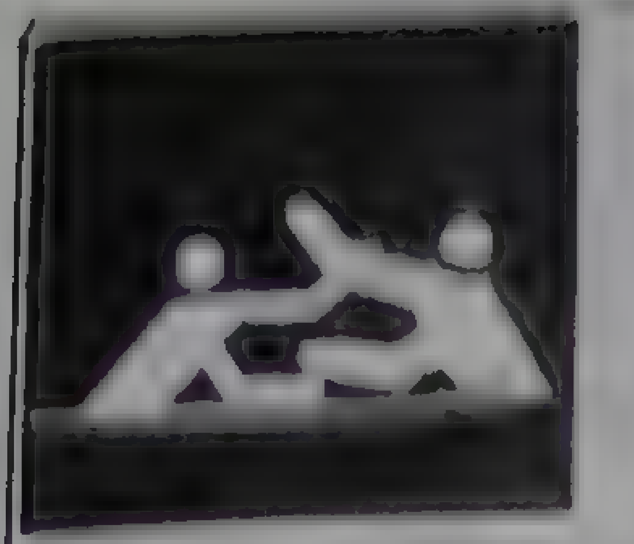
Todas las jovencitas que deseen salir en las páginas de Bellezas, deberán concurrir a nuestra redacción para realizarse las tomas fotográticas.

Para ambos casos la dirección es: Galería Vte. López - local No 8 - Olavarria.

NECESITAMOS

Revista TEMAS necesita MODELOS PUBLICITARIOS Y PROMOTORAS para ventas de publicidad. Presentarse en esta Redacción





BOXEO



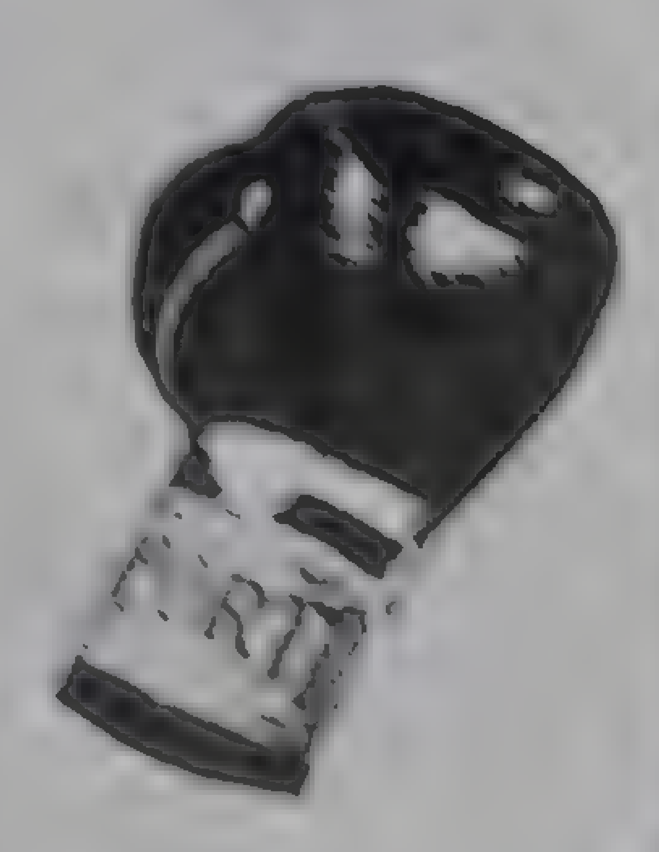


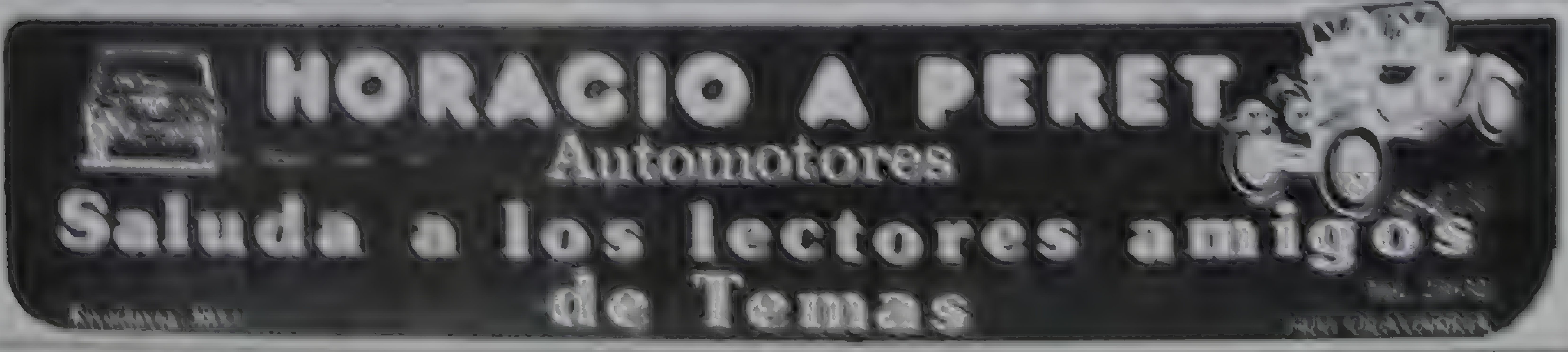
Ramón Collado sigue por la buena senda...

Linda pelea fue la que protagonizaron los medio medianos Ramón Collado y Rómulo Ibarra, pactada a 10 vueltas, en la que se impuso en fallo dividido Ramón Collado, pero fue una pelea que el público en general se fue muy contento por lo que trabajaron ambos púgiles dentro del cuadrilátero. [illegible] un Ramón Collado que [illegible]

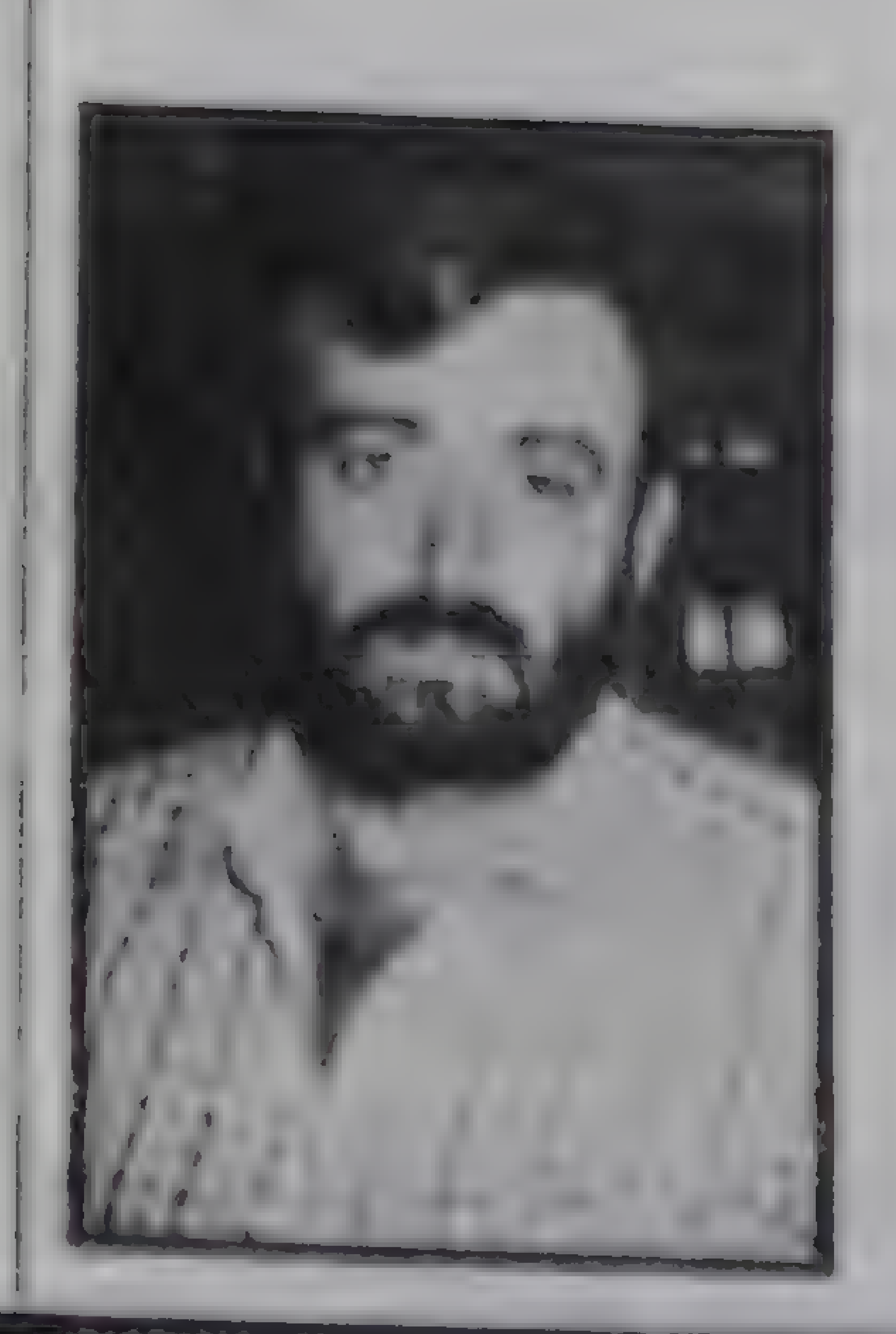
El debut como profesional de Gustavo Benito fue bueno, si lo miramos como comienzo para que este muchacho se tome la confianza que necesita para entrar en el Profesionalismo, pero no como pelea, porque tuvo frente a él a un hombre que tenía más ganas de irse que de quedarse a continuar el espectáculo. [illegible] Suerte Benito [illegible]







"Trigésima Edición" EN LA CAPITAL DEL T.C.



[illegible] pasados, recorriendo el circuito La [illegible] de nuestra ciudad, TEMAS se encontró [illegible] un hombre que hace mucho conjuntamente con su grupo de colaboradores [illegible] automovilismo. Se trata precisamente de Fer[illegible], con quien dialogamos respecto a los preparativos para la vuelta de Olavarría.

T: ¿Qué fue lo que originó el cambio de [illegible] para la competencia de T.C.?

FC: Bueno, fue un ofrecimiento de la Asociación de Corredores para correr en Olavarría, dado que por las inundaciones que tenemos en los distintos puntos del país, no se pueden realizar las competencias del litoral, [illegible] la de La Banda.

Por lo tanto este año tendremos dos competencias, esta y la original de la vuelta de Olavarría, que es el 7 de Octubre; todo esto [illegible] si el buen tiempo nos acompaña.

T: ¿Cómo ve usted la categoría?

FC: Le puedo decir que a pesar del mal momento que está pasando el país, es la categoría que reúne más cantidad de gente y con lo elevado que son los costos para mantener un auto, tenemos un parque bastante muy importante.

T: ¿El circuito tendrá alguna [illegible]?

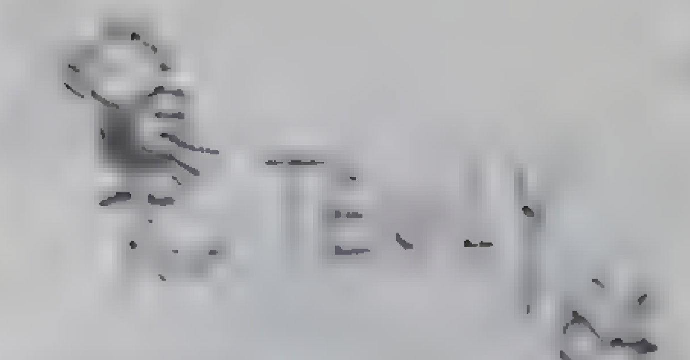
FC: No, todo será como siempre, [illegible] única variante de la rotonda que está en [illegible] circunvalación y Avda. Luciano Fortabat, la que se tomará en forma normal como si se transitara.

T: ¿Qué costo tendrá esta carrera?

FC: A grandes rasgos... esta carrera no bajará de los dos millones de pesos argentinos lo que es un costo bastante elevado para realizar este tipo de competencia, pero tenemos mucha fe y vamos a seguir haciéndolo. Además, hay que ver lo bien que le hace a la ciudad, porque el movimiento es intenso, y trabaja todo el mundo: hoteles, restaurants, estaciones de servicio, etc.

A pesar de la brevedad del diálogo, podemos denotar el ánimo y el entusiasmo por esta gente que ama la categoría y que hace grandes esfuerzos por que todo salga cada vez mejor. Suerte, se la merecen.

HUMORADAS



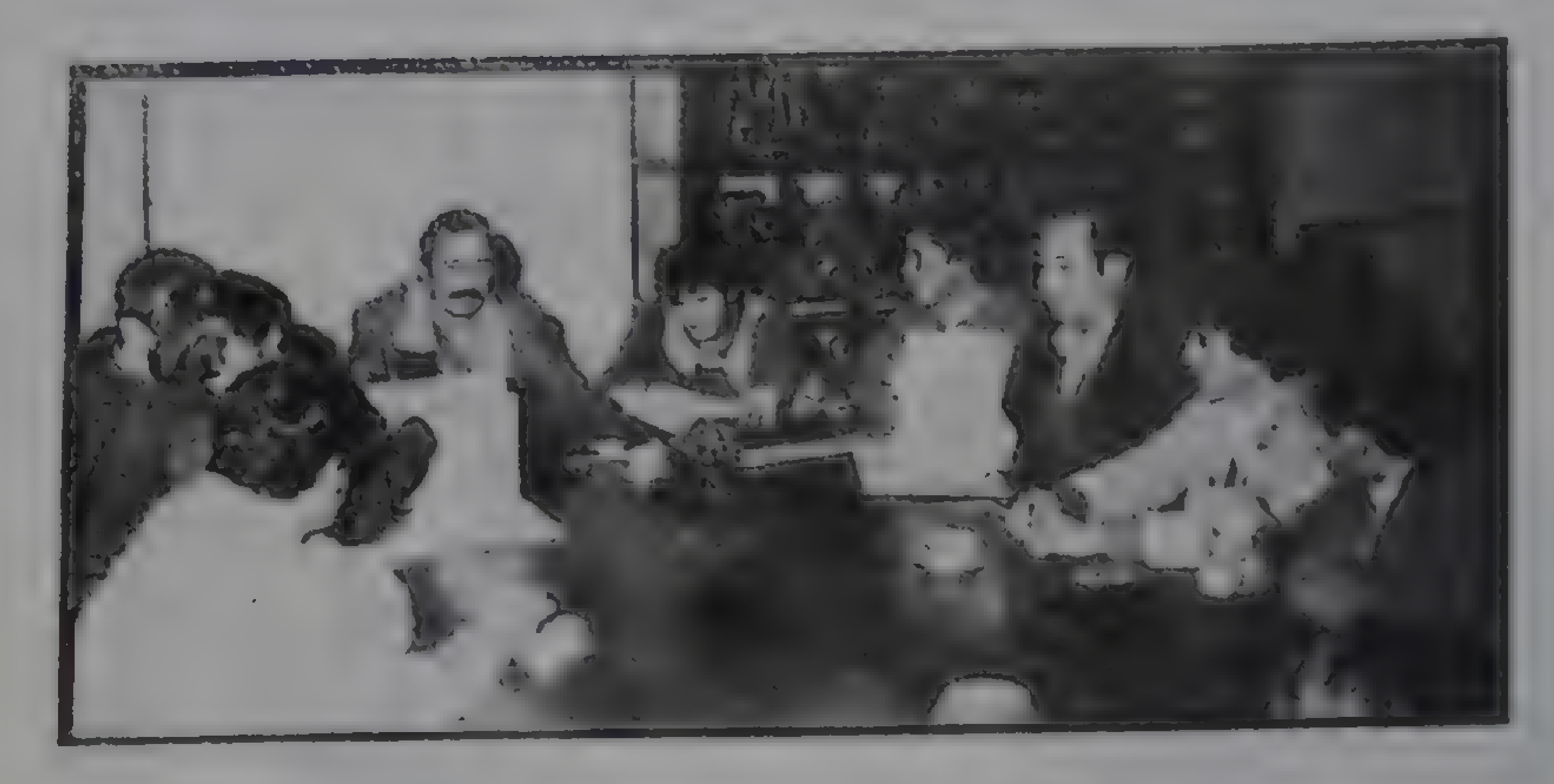


_ ÉSTE LOCO... HACE COMO UN MES QUE ANDA ASÍ, POR QUE TODABÍA NO SE PUEDE COMPRAR LA BICI...

El Provincial de Tenis



SE FORMO LA LIGA DE TENIS



Hace poco tiempo nos llego la grata noticia de la creación de la Liga Olavarriense de Tenis, que respaldará a esa disciplina deportiva que día a día toma más auge en nuestra ciudad; y para justificar esto le comentamos que son en este momento 9.000 los practicantes de tenis... La mencionada Liga está formada por:

PRESIDENTE: Luis Zapararte
VICEPRESIDENTE: Aldo Alessandri
SECRETARIA: Cristina de Szchenyi
PROSECRETARIA: Juan Swed
TESORERO: Carlos Jouanny
VOCALES:
Eduardo Laplace, Juan C.Vecchi, Rodolfo Becker y Alberto Zafora.
COMISION DE PRENSA:
Dario Fariña, Carlos Torrisi y Marcelo Manolio.

La primera grande de la LOT fue la preparación y la coordinación del torneo Provincial que se jugó en nuestra ciudad en días pasados y que fue realmente todo un éxito; y estas no son palabras sino comentarios de delegados y representantes de los clubes que nos visitaron para participar del torneo. Felicitaciones y a seguir trabajando para cumplir con todos los objetivos delineados.



Los campeones y subcampeones

Estos fueron los resultados de los cotejos finales en todas las categorías disputados ayer en horario matutino en las canchas del Club Atlético Estudiantes, cuyos protagonistas participarán directamente en el próximo Campeonato Nacional al haberse consagrado campeones y subcampeones:

Mujeres

Preinfantiles: Cecilia Matias (FETCOBA) derrotó a Inés Alvarez (Bahia Blanca) por 6-0 y 6-3

Infantiles: María José Lavié (ATOBA) venció a Mariana Gundín (ATOBA) por 6-4 y 6-4

Menores: Jorgelina Moreno (FAT) se consagró campeona al ganarle en la final a Laura Mauleón (FAT) por 7-5 y 6-2

Cadetes: María del Mar Aragone (FAT), que es la subcampeona nacional de la categoría, derrotó a Ingrid Garzoni (ATOBA) por 6 - 0 y 6 - 4.

Juveniles: María Julia Zuzic (Bahía Blanca) fue campeona al vencer a María Luján Magdalena (FAT) por 6-2 y 6-4.

Varones

Preinfantiles: Daniel Silvano (ATOBA) fue el campeón al derrotar a Sebastián Balbuena (FAT) por 6-1 y 6-4

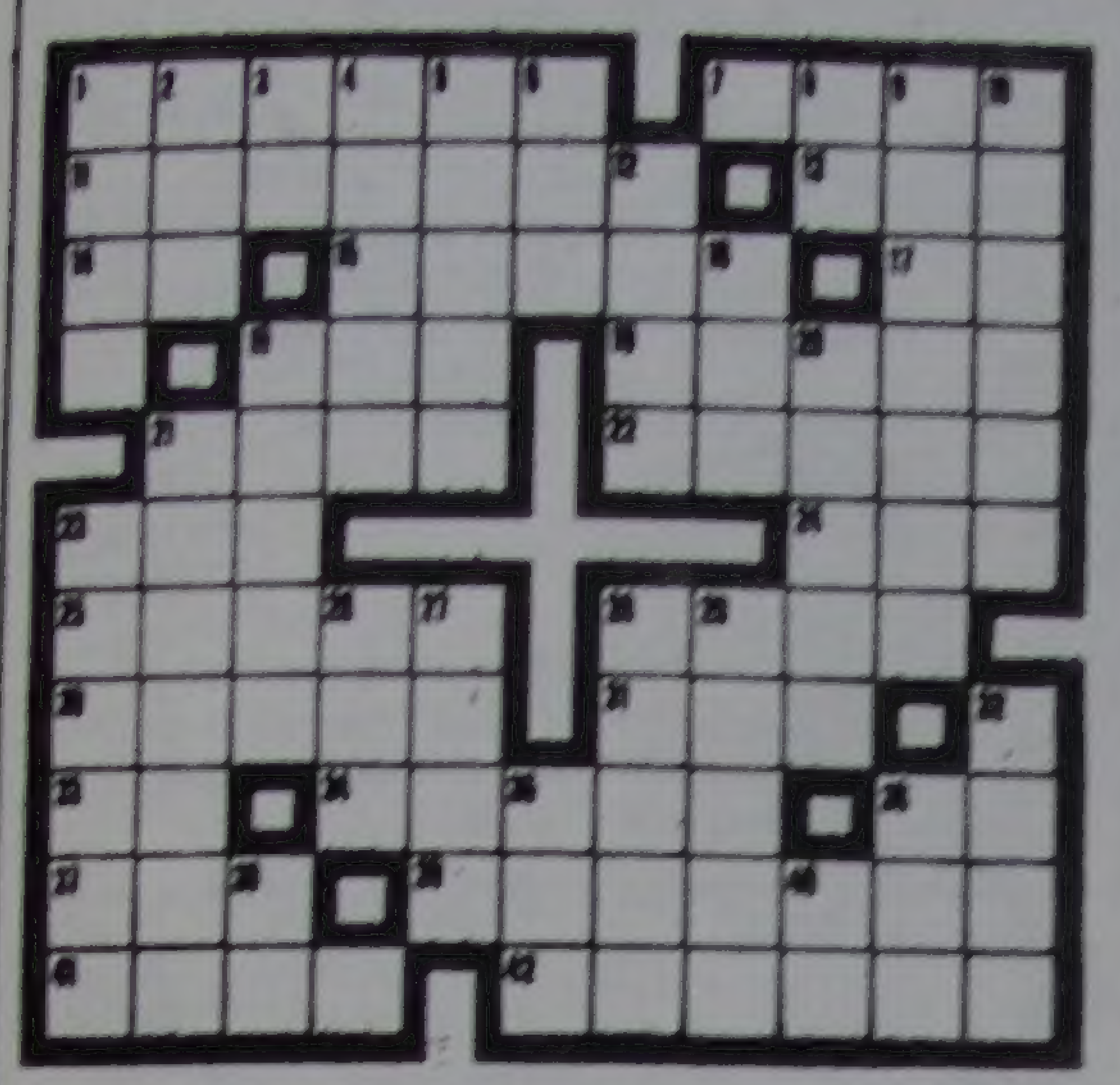
Infantiles: Gastón Ambrosino (ATOBA) venció a Daniel Izurrieta (FAT) por 6-4 y 6-4.

Menores: Gonzalo Gross (Bahía Blanca) le ganó a Gastón Naón (ATOBA) por 6-0 y 6-4.

Cadetes: Jorge García (FAT) a Pablo Miquelotz (FAT) por 6-4 y 6-2

Juveniles: Gabriel González (ATOBA) a Roberto Caviglia (ATOBA) por 6-3 y 6-2.

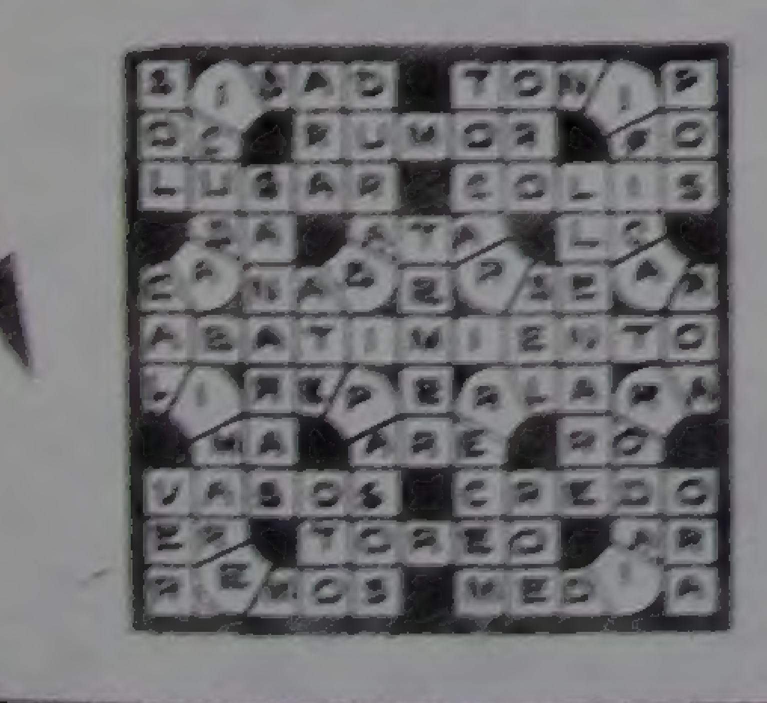
TEMAGRAMA

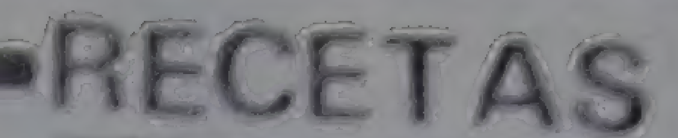


HORIZONTALES: 1) Agujero que atraviesa de parte a parte. 7) Pelusilla que se cría debajo de los muebles. 11) Flauta morisca. 13) Deseo ardiente de una cosa. 14) Artículo neutro. 15) Pérdida grande de la fortuna. 17) Símbolo químico del litio. 18) Contienda, duelo. 19) Colinas de arena movediza. 21) Flirt, amorío. 22) Infundí valor. 23) Trigo. 24) Tonto, idiota. 25) Pelea a brazo partido entre dos personas. 28) Parte, lugar, sitio, lado. 30) Limpiar, lavar. 31) Enfermedad o achaque habitual. 33) Nombre antiguo de la nota musical do. 34) Gramático griego cuyo nombre ha pasado a ser sinónimo de crítico maligno. 36) Dícese de la policía cuyos individuos no gastan uniforme. 41) De hueso o de la naturaleza del hueso. 42) Tuesten o asen ligeramente.

VERTICALES: 1) Cerco que rodea a veces al Sol o a la Luna. 2) Malla de la red. 3) El Sol entre los antiguos egipcios. 4) Uno de los meses del año. 5) Pariente. 6) Gran río de Siberia que desagua en el océano Glacial Ártico. 8) Campeón deportivo. 9) Candelero con pantalla que usa el traspunte del teatro. 10) Todavía. 18) Mamífero carnicero cuya vista podía atravesar las paredes, según los antiguos. 20) Hija de Tántalo que personifica el dolor materno. 21) Afortunados, felices. 23) Poeta cómico romano que satirizó las costumbres populares. 26) Porción atada de mieses, varas, etc. 27) Zarcillos, aretes. 28) Copia que se obtiene calcando. 29) Lleva por fuerza gente de una parte a otra. 32) Proyecto, esbozo. 35) Una de las vocales, en plural. 36) Divinidad griega expulsada del Olimpo por Júpiter. 38) Infusión. 40) existe.

SOLUCION N°2





RECETAS

Pan de atún

(para servir caliente)

INGREDIENTES

Atún en aceite, 300 gramos
Cebolla picadita, 1
Manteca, 2 cucharadas
Perejil picado, 1 cucharada
Queso crema, 1 pote (240 gramos aproximadamente)
Alcaparras, 4 cucharadas (o pepinitos pickle, picaditos)
Blanco de apio, picadito, 1 taza
Sal, pimienta y nuez moscada, a gusto
Huevos batidos, 4 (grandes)
Salsa ketchup, ½ taza
Jugo de limón, 2 cucharadas
Papas al natural espolvoreadas con perejil, para acompañar

PREPARACION

1. Escurra **el atún** del aceite y colóquelo en un bol.
2. Desmenúcelo.
3. Aparte, rehogue **la cebolla en la manteca.**
4. Mezcle el atún con **la cebolla, el queso crema, el perejil, las alcaparras** (o pepinitos), **el blanco de apio y los huevos.**
5. Sazone a gusto con **sal, pimienta y nuez moscada.**
6. Vierta en un molde tipo budín inglés, enmantecado y espolvoreado con pan rallado.
7. Cocine a baño de María en el horno **hasta que esté firme.**
8. Desmolde en la fuente donde lo va a servir.
9. Vierta sobre su superficie **la salsa ketchup** previamente calentada con el **jugo de limón.** Acompañe con **papas al natural,** espolvoreadas con **perejil.**

Pan de atún

(para servir frío)

INGREDIENTES

Gelatina en polvo, sin sabor, 14 gramos (dos cucharadas o dos sobrecitos)
Agua fría, ½ taza
Caldo de verduras, caliente, 1 taza
Sal y pimienta, a gusto
Jugo de ½ limón
Vinagre, 2 cucharadas
Cebolla, rallada, 1
Atún en aceite, 300 gramos, aproximadamente
Mayonesa, ½ taza
Pepino, pelado y cortado en cubitos, ½ taza
Aceitunas verdes, picaditas, 4 cucharadas
Pimiento verde, picadito, ¼ de taza
Pimiento rojo, picadito, ¼ de taza
Ensalada de hojas, para guarnecer

PREPARACION

1. Remoje **la gelatina** en el **agua fría.** Disuelva en **el caldo caliente.**
2. Sazone con **sal** (si fuese necesario), **el jugo de limón, el vinagre** y **la cebolla rallada.**
3. Enfríe hasta que comience a espesar.
4. Mezcle con **el atún escurrido y desmenuzado, las aceitunas picadas, el ají verde, el ají rojo, el pepino en cubitos y la mayonesa.**
5. Vierta en un molde tipo budín inglés, humedecido con agua.
6. **Coloque en la heladera hasta que esté firme.**
7. Desmolde sobre la fuente en que lo piensa servir (páselo antes por agua caliente, para facilitar el desmolde). Adorne y sirva con ensalada de hojas.



CARTA A VERONICA

Quiza, ahora que tendremos que acostumbrarnos a no oir tu voz y a no ver tu figura desgarbada y flaca pasearse por las mismas calles que nos reciben todavia, todo será distinto.

Quiza, ahora que tendremos que acostumbrarnos a no esperarte pasar ni verte reir a cada rato con tus libros bajo el brazo, nada sea igual.

Quiza, ahora que nos sentimos solos e impotentes, incapaces de poder retenerte a nuestro lado, todo haya cambiado.

Quiza, ahora que pugnamos por llorar y preguntarnos por qué y volver a encontrarnos vacios de respuestas y palabras, todo sera diferente.

Y sabés, ahora que no estás, ahora que es inútil buscarte, uno siente que la vida a veces no es tan fácil. Por el contrario, duele, porque golpea fuerte, muy fuerte, tan fuerte que a veces nos lleva toda una vida recuperarnos. Y uno descubre ahora la pequeñez de los problemas que dejamos que nos invadan, la pequeñez de las tonterias que nos preocupan y la insignificancia de todo cuanto nos rodea. Uno descubre que a veces, calla cosas por orgullo o vergüenza y no sabe que no tiene toda la vida para decirlas, porque la muerte no espera.

Y ahora, que no sabemos donde estas, que no sabemos ni entendemos nada, quizá vos estés viéndonos desde muy alto y te des cuenta, si podés leer en cada uno de nosotros, que a pesar de la lejana eternidad que nos separa de vos, te sentimos cerca. Te queremos sentir cerca, y quisiéramos tener los brazos y las manos mas largas para poderte tocar, nada más, para saber que estas aquí.

Pero ya ves, en nuestra humilde condición de humanos, no podemos más que recordarte. Recordarte y para siempre con la mirada fresca, los años puros, la sonrisa eterna. Imposible olvidarte jamás, ni aunque quisiéramos, porque cada lugar está lleno de vos, quieras o no quieran; por que cada frase te nombrara, con dolor o tristeza; porque nadie, nadie, olvidara tu presencia.

Pero, te das cuenta que tontas son las palabras... que insignificantes, que poco remedian... Mientras cada día de tu vida se fue acercando al fin, aumentaban tus ganas de vivir... y sin embargo, esos mismos días te llevaron a un lugar distinto, lejano, pero a todos los lugares al fin...

Sabes, no se si te recordaremos por mucho tiempo; vos sabes como somos las personas, pero... que no te importe. Porque vos, que no estas más, éstas menos solas que ellas; porque vos, que no estás más, se que sos más feliz que ellas; porque vos que no estás más, estás aquí y allá, adentro y afuera.

Quien sabe, si a lo mejor no se equivoco el destino que puso ese obstaculo en tu carrera; y si fue así, sólo Dios sabrá porque ahora tendremos que buscarte en cada estrella. Yo se que vos estarás despierta y que todo este dolor que hoy te llega de quienes te amaron, será el testimonio más fiel de ese amor. Por favor que nunca llegues a pensar, aunque algunos te olviden, que nadie te recuerda. Pues bastará buscar cada mañana cualquier cosa para saber que aún vas a la escuela.

Solo Dios y vos sabrán que mis palabras son sinceras. Hasta Siempre.

SU HOROSCOPO — SANDRA

ARIES
(Del 21-3 al 20-4)

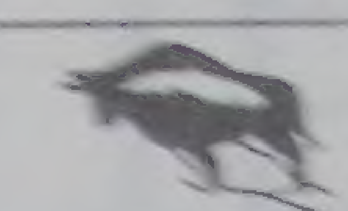
No se guíe en amor, por la conducta de otras personas ni trate de imitarlas; fracasaría. Sea discreto. Deffenda su ideal para poder vencer.

LIBRA
(Del 24-9 al 23-10)



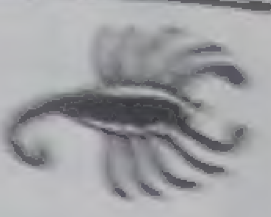
Vencerá dificultades con paciencia y buenos argumentos. Podrá defender muy bien sus asuntos sentimentales pero tenga cautela con la misma fibra.

TAURO
(Del 21-4 al 20-5)



Obtiene muchos triunfos. Novedades interesantes lo obligan a salir de la rutina. En amor, vence las dificultades si deja de lado los caprichos.

ESCORPIO
(Del 24-10 al 22-11)



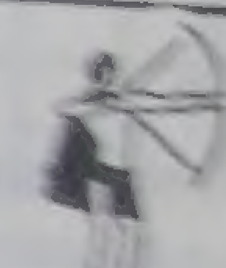
Novedades de índole sentimental absorben sus pensamientos. Tendrá que vencer un obstáculo, tal vez lo consiga, aunque solo en parte. Alegrias por el amor.

GEMINIS
(Del 21-5 al 21-6)



Triunfará por su dinamismo, fe y simpatía. No debe encerrarse, atengase a la rutina. En amor espera. Interesante novedad en su trabajo.

SAGITARIO
(Del 23-11 al 21-12)



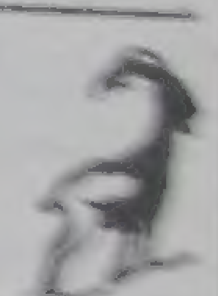
Consigue abrirse paso en la vida con rapidez, pero con algunas complicaciones. No se deje dominar por los nervios. En amor se recomienda prudencia.

CANCER
(Del 22-6 al22-7)



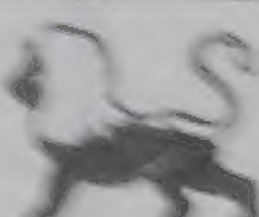
Se solucionan conflictos de trabajo. En amor triunfos y un poco de celos. Es posible que el tema de la salud pase a primer plano. Tenga fe y confíe.

CAPRICORNIO
(Del 22-12 al 20-1)



Conseguirá evitar que personas interesadas le quiten posibilidades, pero no se descuide. Grandes satisfacciones en el terreno de la amistad y días favorables en el amor.

LEO
(Del 22-7 al 21-8)



Cambios favorables en su casa. Para no tener sinsabores, frene sus entusiasmos. Actuando con prudencia logrará alcanzar todos sus objetivos.

ACUARIO
(Del 21-1 al 18-2)



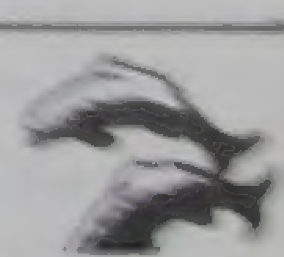
Se produce un acontecimiento esperado. En el terreno del amor surgen inovenientes. Si los soluciona, tendrá paz y alegria, de lo contrario pasará un mal momento.

VIRGO
(Del 24-8 al 23-9)



Arregla cuestiones bastante difíciles y fastidiosas. Días muy favorables para el amor y la amistad. Le ayudan a solucionar pequeños problemas.

PISCIS
(Del 19-2 al 20-3)



Muy favorable encuentro en el terreno de la amistad. Después de un trabajo intenso, debe disfrutar de un merecido descanso. Cambios en el amor.







Y como siempre recibiéndolo con nuestra
clásica cordialidad al estilo

ALONSO

para que se sienta confortablemente
atendido, como en su casa.

En sus dos opciones



PARA REUNIONES EXCLUSIVAS
CNEL. SUAREZ 2237

AIRE ACONDICIONADO

CNEL. SUAREZ 2639 - Tel. 20462